

CATALOGO DELLE CINQUECENTINE

AVVERTENZE

Le cinquecentine della Biblioteca del Pio Sodalizio dei Piceni, già catalogate nel catalogo generale che insieme ai manoscritti ed agli incunaboli costituiscono la parte più preziosa della raccolta libraria, richiedevano un loro catalogo speciale che le facesse conoscere e che meglio le tutelasse.

Nell'impostare il lavoro, organizzato in ordine alfabetico per autori, si è tenuto conto del fatto che il catalogo deve descrivere la singola copia con le sue particolarità ed i suoi eventuali errori o difetti fisici e non la copia ideale, compito che appartiene alla bibliografia.

I titoli, le note, i fregi, le marche, le incisioni, le righe tipografiche presenti nel frontespizio sono stati trascritti in nodo quasi-facsimilare rispettando i capoversi, le maiuscole, la punteggiatura, il corsivo e gli errori. Invece le contrazioni sono state sciolte, le omissioni segnalate con tre puntini tra parentesi tonda. In caso di mancanza di notizie sul frontespizio relative all'autore, al luogo, alla data di stampa e all'editore, si è fatto ricorso al suo sostituto o complemento, il colophon, che si può trovare in posizione diversa rispetto alla fine del testo e, in mancanza anche di questo, alla prima pagina utile del testo che fornisce le indicazioni.

I caratteri dell'alfabeto greco sono stati traslitterati in quelli dell'alfabeto latino e si è preferito elencare gli autori latini con il loro nome originale mentre gli autori greci con il nome italianizzato.

Abbiamo indicato l'altezza dei volumi in cm, ma accanto a questo dato non affidabile perché il libro può essere stato oggetto di rifilatura nel corso del tempo, abbiamo segnalato il formato, cioè l'indicazione di come sono state organizzate le forme di stampa e come sono stati poi tagliati i fogli dopo essere stati stampati.

Abbiamo specificato se il libro numera le carte o le pagine, di come ha fatto uso del richiamo (l'aggiunta sotto l'ultima riga del testo di una pagina delle prime lettere della prima parola della pagina seguente per facilitare lo stampatore nella fase della distribuzione delle pagine nell'ordine dovuto). Solo a volte, quando non c'era la presenza della numerazione delle pagine o delle carte, si è indicata la segnatura, cioè il sistema alfa-numerico usato dai tipografi per numerare i fascicoli.

Infine, laddove possibile, è stata segnalata la presenza di ex-libris, timbri, note di possesso, annotazioni varie sui risguardi, il nome del donatore e di tutto ciò che potesse, sia pure parzialmente, ricostruire il percorso del singolo libro, documento ricevitore e trasmettitore di un testo. Così si è accertato che una cinquecentina, il "Sacerdotale", proviene da San Salvatore in Lauro e che, con ogni probabilità, apparteneva alla Congregazione veneziana dei Canonici di San Giorgio in Alga e che passò ai Piceni all'atto dell'acquisto del complesso insieme agli altri volumi, agli arredi ed ai parati (1669). Altre cinquecentine provengono, come scambi che doppi,

dalla biblioteca Passionei di Fossombrone, altre sono donazioni di vari mecenati marchigiani, in particolare del Prof. Clodomiro Bonfigli e della prof. Lucia Dini che donò i libri di suo padre Eugenio.

Infine abbiamo riportato la catalogazione all'interno del catalogo generale e la collocazione nella biblioteca.

Siamo consapevoli dei limiti derivati dalle scelte compiute nel senso della semplificazione e dai sempre possibili errori presenti in questo lavoro, ma sentivamo la necessità e l'urgenza di procedere e rendere conosciuto questo patrimonio. Dobbiamo anche confessare che avere a che fare fisicamente con il libro antico, toccare la sua carta, osservarne i caratteri di stampa, ammirarne le incisioni, esaminarne la legatura, leggere una nota di possesso o gli errori corretti nel corso della tiratura, constatarne anche i danni subiti nel tempo è una emozione che ripaga generosamente delle molte ore trascorse al computer.

Per chi volesse saperne di più, invitiamo alla lettura di "Il libro antico" di Lorenzo Baldacchini, Carocci editore, 1998.



C. PLINII SECVNI

di naturalis historie Libri xxxvij.
e castigatiōibus Hermolai Bar
bari ac codicis Alemantia'im
pressi q̄ emēdatissime editi
addito indice q̄ copiosissi
mo figurisq̄ ad singulo
rum librorum materi
am aptissimis.

AD LECTOREM.

Qui coelum, terras, & quos generis omne animantum
Omne exorta animae, quid ferat omnia ager
Inventas rerum varios, Arte, q̄q̄, Metalla
Magna namq̄ genitum, quid iussit, aut nocet
Deniq̄ naturae qui cuncta adoperta reuolat
Pylitum integritate. Candide Lector, habes
Atq̄ ita q̄ perfectum perfectus fronte nitorem
Lama uel docti praestitit Hermolae
Cui seve te tantum, dicam, sebere sitendum
Auctori quoniam secula debuerant.



IN
M. TVLLII CICERONIS
 FAMILIARIVM EPISTOLARVM
 COMMENTARIUM

Hieronymus,
 Martinus Vbi.
 Joan. Bapt. Eggen-
 dorfius.
 Paulus Blomet,
 & alii Colinae.

Alexander de Alexandria.
 Philippus Beroaldus.
 Georgius Aprosia.
 Angelus Polissanus.
 Petrus Crinitus.

Colus Rhodigiensis.
 Galfridus Radant.
 Jac. Isenart Scops Parthenopoli.
 Martinus Archibonus.
 Franciscus Koboriensis P'imusque.

NUNC VERO M. ANGELI ROCCH. AVGVST.
 à Camerino summa diligentia expurgati :

*Sublatis innumeris erratis, quibus nonnullorum Typographorum
 incredibilis inscitia, sordidissimaq; lucris aviditate scatebant:
 Correctore posthabito, honoresq; neglecto.*

MULTAE PRAETEREA VAE EXPENDEAE
incuria postea missa in sua luxa sunt restitae.

ADIECTIS PRAETEREA ARGVMENTIS,
 & lemmatibus G'oberti Longoli in fronte
 singularum Epistolarum.



LIBRERIA
 AN
 MARINO GI RIONI
 ROMA
Brady

Venetijs, Apud Hieronymum Polum.
 M D LXXX.

SACERDOTALE

Ad consuetudinem S. Romane Ecclesie aliarumque
ecclesiarum ex Apostolicę bibliothecę ac Sanctorum
Patrum iurium sanctionibus, & ecclesiastico-
rum doctorum scriptis, ad optatum quo-
rumcunque sacerdotum, commo-
dum, collectum.

ATQUE SUMMORVM PONTIFICVM
authoritate multatis approbatum:

Summa super cura iuxta S. TRIDENTINI Concilii
Sanctiones cęmendatum, & auditum:

De quo etiam sacramentorum officia, resolutionesque omnium dubiorum ad ea
pertinentium, excommunicationum Censurę, cum breui illarum & absolute
declaratione ex sacris Doctrinę codicibus, continentur.

Quibus etiam Ratione generalis non dissimile non solumus Nos, sed etiam
alia inordinabilia rite rite ac honeste, sunt edita: quę in aliis
Indicibus in prelois desiderabuntur.

Sacristia S.
Saluatoris in
Lauro, me fun-
dit



VENETIIS, MDLXXIX.

Apud Dominicum Nicolinum.

ch. 149

ORATIONI
DEL SIG.
SPERON SPERONI
DOTTOR ET CAVALIER
PADOVANO.

NOVAMENTE POSTE IN LVCE.

Con licentia de' Superiori.

&

PRIVILEGI.



LIBRERIA
DEI
SODALITA' DEI PISANI
ROMA

IN VENETIA, M D X C V I.

Presso Ruberto Meicetti.

DELLE
ISTORIE
DEL MONDO

DI M. GIOVANNI

Tommasini TARCAGNOTA. 26: 4

Lequali contengono quanto dal Principio del Mondo
è successo, sino all'anno 1513. cavate da più degni,
& più gravi autori, che habbino nella lingua Gre-
ca; ò nella Latina scritto.

Volume Secondo della Prima Parte.



LIBRERIA
REGALIZIO DEL PIEMONTE
TORINO

IN VENETIA, APPRESSO I GIUVANTI,
M. D. XCII.
CON PRIVILEGI.



DELLE
ISTORIE DEL MONDO
DI M. MAMBRINO ROSEO

Ferrarese DA FABRIANO. 2^o = 4

Volume Secondo della Terza Parte,

Altre volte intitolato, Supplemento, e Quinto Volume.

Con l'aggiunta del Reu. M. Bartolomco Dionigi
da Fano, fino all'anno MDLXXXIII.

CON PRIVILEGI.



LIBRERIA
DEL
SODALIZIO DEI PIUANI
ROMA

IN VENEZIA, M D LXXXV.

Appresso i Giuntar?



Indice 165

SEBASTIANI

PAPARELLAE

A^o MONTE SANCTO.

Libri Duo de Catarro.

AD RATIONALIVM

MEDICORVM

Dalrisan Edit.



CAMBRIANI Apud Anconam Geiosum.

BIBLIOTECA
PII PONTIFICIS MAXIMI
ROMA



Albani 115

DISTINCTIONES
— C. M. Egidius —
BARTOLI
DE SAXOFERRATO .
IVRIS INTERPRETVM CORYPHAET
quibus tota fere Iuris Civilis
Scientia continetur:

*In Tabulas sine schematicis CCCCXXXIII. facilioris memoriae,
maiorisq. commoditatis gratia redacta, atque collecta à
Clarissimo atque doctiss. Scholae Romanensis Doctore
MARIANO SOCINO Iuniore:*

Nuncq; demum ad Publicam studiosorum utilitatem in lucem editae.

*CCCCXXII. singularum Titulorum, sine Titulis, quae singulis schematicis tractantur,
sunt Alphabeticae sigillatim LXXXII.*

*Quo de hac parte rebus, desiderio satisfieri, & occupatae longiore
quatuordecim mensibus.*

BIBLIOTECA
DEL
REGIAMENTO DEL FUCILI
ROMA



V E N E T I I S,
Ex Officina Francisci Laurentini, de Turino.
M. D. LXIIII.

Constitutiones
MARCHIAE
ANCONITANAE.

Ab AEGIDIO olim compilata, &
PER VERGINIVM BOCCATIVM
IURISCONS. CLARISSIMVM
Nunc recens perfricuis Commentarijs illustrata.

Cum Summarijs, & Indice rerum, ac verborum locupletissimo.

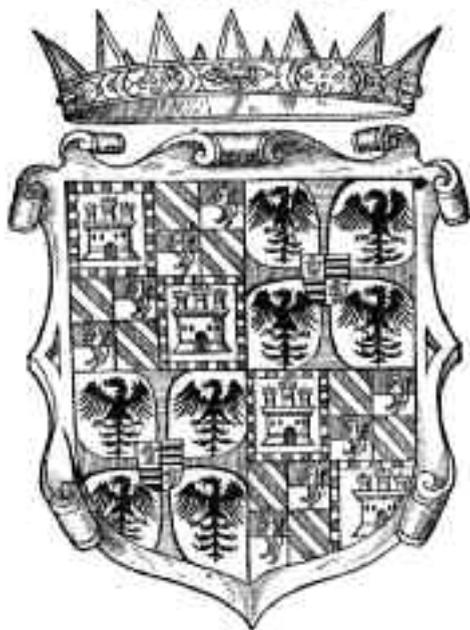
CVM PRIVILEGIO.



VENETIIS, APVD IVNTAS

M D LXXVI.

ÆNIGMATÀ
SYMPOSIÏ POETÆ
CVM SCHOLIIS
IOSEPHI CASTALIONIS
ANCONITANI



ROMÆ, Apud Franciscum Zanettum,
M D LXXXI.

BIBLIOTECÆ

410.000 - 7.000.000
250.000.000

1872

ÆGIDIANÆ
CONSTITVTIONES,
CVM ADDITIONIBVS
CARPENSIBVS.

Nunc denuò recognita, & à quàmpluribus erroribus expurgata
cum Glossis non minus doctis, quàm utilibus, præstan-
tissimi viri Gasparis Caballini de Cingulo
Jurisconsulti Picentis.



CVM INDICE, TAM CAPITVLORVM
quàm Clouarum locorumque insignium.

CVM PRIVILEGIIS, SVMMI PONTIFICIS,
ET SENATVS VENETI.



Vinciani

Senensis

VENETIIS, M D LXXXVIII.

Fabij

abate

7.
GVIDI VBALDI

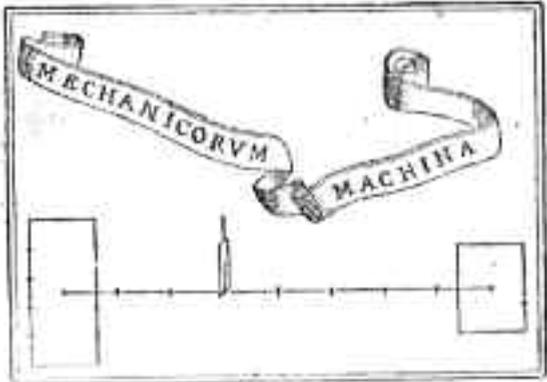
E MARCHIONIBVS

MONTIS
IN DVOS ARCHIMEDIS
AEQVEPONDERANTIVM
LIBROS

PARAPHRASIS

Schölijs illustrata.

BIBLIOTECA
DEL
PAP. SEBASTIANO DE' MEDICI
ROMA



PISAVRI
Apud Hieronymum Concordiam,
M D LXXXVIII
Superiorum Concessu.

32.50

149

**DVE BREVI RAGIONA-
 MENTI, VNO DEL MODO DEL
 PARLARE SENZA ERRARE, ET L'ALTRO
 DEL CONSIGLI, ARTI BENE, TEE NON
 cadere in pericolo nelle cose importanti,
 &c per non restare ingannato;**

*Composti dal R. D. Maestro in Teologia Fra' Paolo Luciani da Tofano,
 Provinciale dell'Augustiniani della Marca d'Ancona,*

Al Serenissimo Signore, il Sig. FRANCESCO-
 MARIA Duca d'Vibino VI.



*IN FIRENZE, con licenza de' Superiori,
 appresso Girolamo Magliani 1588.*

**BIBLIOTECA
 DEL
 PIO SUDALIZIO DEI FIDELI
 ROMA**

Sharia 133









STATUTA
CIVITATIS
VRBINI.



Publ. Rom. Legatione



Mag. L. G. Feb.

M. G. Minaty.

IMPRESSA PISAVRI

*Per Bartholomeum Casanum Anno incarnationis Domini
millesimi Iesu Christi. M D L X.*



177

DELLE
HISTORIE
DE' SVOI
TEMPI
DI NATALE CONTI

Parte Prima.

Di Latino in Volgare nuouamente tradotta

Da

M. GIOVAN CARLO SARACENI.

*Aggiuntasi di più e postille, & un' amplissima Tavola delle cose
notabili dall' stesso traduttore.*

CON PRIVILEGIO.

VIRTUTI SIC



CEDIT INVIDIA.

IN VENETIA, Appre^{to} Damiani Zenaro. 1589.

Actus

Abuda 064

001

ADAMI, Francesco

FRANCISCI // ADAMI // CIVIS.ET.CANONICI // FIRMANI // *De Rebus in Civitate Firmana gestis // Fragmentorum Libri duo* // Ex Bibliotheca D. Caesaris Ottinelli [marca tipografica] I ROMAE. // *Ascanium et Hieronymum Donangelos.* // M. D. XCI. // Superiorum permissu.

14,8 cm (8°). Legatura moderna in tela. Paginazione cc. 122, richiamo in basso su recto e verso. La carta n. 8 è staccata e, in parte, danneggiata. Il frontespizio è rattoppato in più punti e vi è apposto un timbro illeggibile. Stato di conservazione discreto.

(C. 5900/ X1-13-30)

002

ALBERTI, Leandro

DESCRITTIONE // DI TVTTA ITALIA, // DI F. LEANDRO ALBERTI // BOLOGNESE, // Nella quale si contiene il sito di essa, l'origine, e le Signorie // delle Città e dei Castelli; co' nomi antichi, e moderni; // i costumi de popoli e le condizioni de paesi. // Et di più gli buomini famosi, che l'hanno illustrata; i Monti, i Laghi, i Fiumi, le // Fontane, i Bagni, le Minere, e tutte le opere marauigliose // in lei dalla Natura prodotte. // Aggiuntai la descrizione di tutte l'Isole, all'Italia appartenenti, co' // suoi disegni, collocati a i luoghi loro con // ordine bellissimo.// CON LE SVE TAVOLE COPIOSISSIME. // Nuouamente ristampata, e con somma diligenza reuista, e corretta. // [marca tipografica] IN VINEGIA; // Presso Altobello Salicato. M D LXXXVIII. // Alla Libreria della Fortezza.

20 cm (4°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione cc. 495 + 100, richiamo in basso su recto e verso. Il frontespizio ha due rinforzi incollati. Fuori testo, al libro sono accluse pp. 4 di autore incerto (forse Flavio Biondo, secondo una annotazione a mano di Carlo Astolfi). L'abbinamento si spiega con l'omogeneità dell'argomento poiché nel titolo è scritto "DESCRITTIONE DEL MONDO. DESCRITTIONE DELL'ITALIA. DESCRITTIONE, e principio del Regno dei Lombardi. La ELETTIONE de gl'Imperatori." Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli

(C. 9276/ XXII-H-9)

003

ALUNNO, M. Francesco

LE RICCHEZZE // DELLA LINGVA VOLGARE, DI // M. FRANCESCO ALVUNNO DA FER- // RARA SOPRA IL BOCCACCIO, // NVOVAMENTE RISTAMPATE, ET CON // DILIGENZA RICORRETTE, ET MOL- // TO AMPLIATE DALLO ISTESSO

AVTORE. // CON LE DECHIARATIONI, REGO= // *le, et osseruationi delle uoci, et delle altre particelle; et con le //annotazioni della uarietà de testi antichi et moderni; et il tutto col // locato à i luoghi loro secondo l'ordine dell'Alfabeto: insieme // col Boccaccio, nel quale sono segnate le carte co i nu= // meri corrispondenti all'Opera, per più // commodità de gli studiosi. //*[fregio] // [marca tipografica] // ilN VINEGIA, *Appresso Giouan Maria Monelli. //* M D LV.

29,5 cm (2°). Legatura rifatta su vecchio dorso in pergamena. Paginazione 212 cc., richiamo in basso solo sul verso. Impostazione a due colonne, tutto in corsivo. Stato di conservazione buono.

Dono Angeletti

(C. 3466/ VI-D-7)

004

ATANAGI, M. Dionigi

DE LE LETTERE // FACETE ET PIACEVOLI // DI DIVERSI GRANDI // *buomini, et chiari ingegni, //* raccolte per M. Dionigi Atanagi, // LIBRO PRIMO, // hora la prima uolta posto in luce. // [marca tipografica] *CON PRIVILEGIO. //* In Venetia, appresso Bolognino // Zaltieri, M D LXI.

14,4 cm (8°). Legatura coeva in pergamena con indicazione sul dorso del titolo, dell'autore e con un fregio. Paginazione 526 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione ottimo.

Dono Dini

(C. 6488/ XIII-A-13)

005

AUGENIO, Orazio

[fregio] // HORATII // AVGENII EPISTOLA, // *AD HIERONYMVM//* Cordellam Medicum. // IN QVA EXPLICATVR RA- // tio Curandi Renes Calculosos, // & Exulceratos. // Conscripta pro eorum defensione, quae olim Cinguli // ob ipsa dicta sunt, contra opinionem // Iulij Cini Collensis Medici. // [piccolo fregio] // [marca tipografica] // *CAMERINI Apud Antonium Gioiosum. //* Cum licentia Superiorum. [1575].

15 cm (8°). Legatura moderna in cartoncino. Paginazione 35 cc., richiamo in basso su recto e verso. Scritto tutto in corsivo, la data si ricava dal colophon in fondo al testo dove si legge "Anno Jubilei 1575", tra due fregi. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli

(C. 5897/ X1-13-27)

006

BACCI, Andrea

DE THERMIS // ANDREAE BACCII // ELPIDIANI, // Medici, atque Philosophi, cuius Romani, // LIBRI SEPTEM. // OPVS LOCVPLETISSIMVM, // non solùm Medicis necessarium, verumetiam // studiosis variarum rerum Naturae perutile. // IN QVO AGITVR DE VNIVERSA AQVARVM NATVRA, // *Deque differentiis omnibus, ac Mistionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis. // De Lacubus, Fontibus, Fluminibus.* // DE BALNEIS TOTIVS ORBIS, // et de Methodo medendi per Balneas. // DEQVE LAVATIONVM, SIMVL, ATQVE // *Exercitationum institutis in admirandis Thermis Romanorum.* // Reuisum, et approbatum à deputatis S. Inquisitionis. // *Quae in singulis libris tractentur, versa pagina indicabit.* // CVM PRIVILEGIIS // [Marca tipografica] // VENETIIS M D LXXI. // Apud Vincentium Vaigrisium.

28 cm (2°). Legatura non originale in pergamena con la scritta sul dorso “BACCII DE THERMIS”. Paginazione 509 pp., richiamo in basso su recto e verso. In fondo ci sono due pagine manoscritte in latino con la data 1797 con il titolo “LIBER QUINTUS AQUA SANCTA PELICANA SUB OPPIDO MONTICOLI IN PICENIS” e alla fine la seguente annotazione “Questo articolo fu da me copiato in Filottrano l’anno 1797 presso il Rev. Mezzetti”. Stato di conservazione buono.

(C. 4079/ VIII-C-66)

007

BACCI, Andrea

LE XII PIETRE // PRETIOSE, // LE QVALI PER ORDINE DI DIO NELLA // santa legge adornauano i vestimenti del // sommo Sacerdote. // AGGIVNTEVI IL DIAMANTE, LE MARGARITE, // e l’Oro, poste da S. Giouanni nell’Apocalisse, in figura della celeste Gie- // rusalemme: Con vn sommario dell’altre pietre pretiose. // *DISCORSO DELL’ALICORNO, ET DELLE SVE //singolarissime virtù. Et della gran Bestia detta Alce // da gli Antichi.* // DI ANDREA BACCI MEDICO ET FILOSOFO. // *ALL’ILLVSTRISS. ET REVERENDIS. // S. Alessandro Peretti Cardinal Mont’Alto.* // [Incisione con stemma pontificio raffigurante un leone e ornamenti vari] // CON LICENZA DEI SVPERIORI. [linea tipografica] // IN ROMA, Appresso Bartolomeo Grassi M. D. LXXXVII.

12,5 cm (4°). Legatura coeva in pergamena con la scritta sul dorso “BACCI Le 12 Pietre del S. Sacerdote.” Paginazione 130 pp., richiamo in basso su recto e verso. In fondo marca tipografica con la scritta “SIC CREDE”. Sotto la marca è indicata la stamperia di Vincenzo Accolti, in Borgonouo e ripetuta la data del frontespizio. Stato di conservazione buono.

(C. 12451/ XL-B-2)

008

BALDI, Bernardino

VERSI E PROSE, // DI MONSIGNOR // BERNARDINO // *BALDI DA VRBINO // Abbate di Guastalla. // Dei versi (...) Delle Prose (...)* // [marca tipografica] // IN VENETIA, [Linea tipografica] // *Appresso Francesco de' Franceschi Senese*. 1590.

22 cm (4°). Legatura coeva in pergamena con scritta sul dorso “Baldi Versi e Prose.” e fregio. Paginazione 614 pp., richiamo in basso su recto e verso. Tutto in corsivo. Sul frontespizio sono apposti due sigilli con stemma cardinalizio. In fondo c'è la seguente annotazione manoscritta “Di Crusca completo delle due carte aggiunte, dopo la pag. 118, a pochi esemplari”. Stato di conservazione buono.

(C. 3431/ V1-C-10)

009

BAMBERGENSE, Cristoforo Claudio

ARITMETICA // PRATTICA // COMPOSTA DAL MOLTO // Reuer. Padre Cristoforo Clauio // Bambergense della Com- // pagnia di Iesv. // *Et tradotta da Latino in Italiano dal Signor // Lorenzo Castellano Patrizio Romano. // CON LICENTIA DEI SVPERIORI. //* [marca tipografica] // IN ROMA, // *Nella stamperia di Domenico Basa. //* M.D.LXXXVI.

16 cm (8°). Legatura coeva in pergamena con scritta sul dorso “CLAVI ARITM PRATTI”. Paginazione 286 pp., richiamo in basso su recto e verso. Sul frontespizio, intorno all'incisione, è indicato a mano il nome di Eugenio Costantini probabile possessore del volume. In fondo libro, differente incisione con la scritta “IHS”. Stato di conservazione buono.

Dono Dini.

(C. 6476/ XIII-A-1)

010

BARTOLO DA SASSOFERRATO

Expolita commentaria Domini Bartoli de Saxo // ferrato omnium discipline legum viri exactissime ac consultissimi in prima parte digesti noui // ex vetustis exemplaribus in membranibus domini Pauli de castro manu scriptis. (...) [Venetijs per Baptistam // de Tortis. M.cccccxx]

42 cm (2°). Legatura originale in pergamena con la scritta sul dorso “Bart de Sax In prima parte Digesti noui”. Paginazione 185 cc., richiamo in basso sul verso. Impostazione a due colonne, in gotico con iniziali floreali. Nel colophon si leggono la data e il nome dello stampatore, segue marca tipografica con le lettere B e T. Sul verso della prima carta c'è un errore tipografico nel titolo della rubrica, viene scritto “veteri”, invece di “noui”. Stato di conservazione piuttosto scadente

con vistose macchie di umidità a partire dalla carta 140, ancora più rovinata la parte posteriore della legatura che presenta vistosi rinforzi.

All'interno del codice sono raccolti 12 fogli manoscritti datati 1626.

Una nota manoscritta di Carlo Astolfi, datata 1941, contiene interessanti commenti e riferimenti ad altre edizioni dell'opera di Bartolo.

(C. 9657/XXIV-C-1)

011

BARTOLO DA SASSOFERRATO

Expolita commentaria Domini Bartoli de Saxo // ferrato omnium discipline legum viri exactissime ac consultissimi in secunda parte digesti noui // ex vetustis exemplaribus in membranibus Domini Pauli de castro manu scriptis (...) // [Venetijs per Baptistam // de Tortis M. Cccccxx]

42 cm (2°). Legatura originale in pergamena con la scritta sul dorso "Bart. In secunda parte Digesti noui". Paginazione 275 cc., richiamo in basso sul verso. Impostazione a due colonne, in gotico con iniziali floreali. Nel colophon si leggono la data e il nome dello stampatore, segue marca tipografica con le lettere B e T. Stato di conservazione discreto con legatura macchiata dall'umidità.

(C. 9658/ XXIV-C-2)

012

BARTOLO DA SASSOFERRATO

Expolita commentaria Domini Bartoli de Saxo // ferrato omnium discipline legum viri exactissimi ac consultissimi in prima parte Infortiati // ex vetustis exemplaribus in membranibus domini Pauli de castro manu scriptis. // [Venetijs per Baptistam // de Tortis. M. cccccxx.]

42 cm (2°). Legatura originale in pergamena con la scritta sul dorso "Bart. De Sax In prima parte Infortiati". Paginazione 203 cc., richiamo in basso sul verso. Impostazione a due colonne, in gotico con iniziali floreali. Nel colophon si leggono la data e il nome dello stampatore, segue marca tipografica con le lettere B e T. Stato di conservazione discreto con legatura macchiata dall'umidità.

(C. 9659/ XXIV-C-3)

013

BARTOLO DA SASSOFERRATO

Expolita commentaria Domini Bartoli de Saxo // ferrato omnium discipline legum viri exactissimi ac consultissimi in secunda parte Infortiati // ex vetustis exemplaribus in membranibus domini Pauli de castro manu scriptis (...) // [Venetijs per Baptistam // de Tortis. M cccccxx.]

42 cm (2°). Legatura originale in pergamena con la scritta sul dorso “Bart de Sax In secunda parte Infortiati”. Paginazione 215 cc., richiamo in basso sul verso. Impostazione a due colonne, in gotico con iniziali floreali. Nel colophon si leggono la data e il nome dello stampatore, segue marca tipografica con le lettere B e T. Stato di conservazione discreto con legatura macchiata dall’umidità.

(C. 9660/ XXIV-C-4)

014

BARTOLO DA SASSOFERRATO

Expolita commentaria Domini Bartoli de Saxo // ferrato omnium discipline legum viri exactissimi ac consultissimi in secunda parte. ff veteris ex vetustis exemplaribus in membranibus Domini Pauli de castro manu scriptis (...) // [Venetijs per Baptistam // de tortis. M. cccccxx.]

42 cm (2°). Legatura originale in pergamena con la scritta sul dorso “Bait de Sax In secunda parte ff. veteris”. Paginazione 153 cc., richiamo in basso sul verso. Impostazione a due colonne, in gotico con iniziali floreali. Nel colophon si leggono la data e il nome dello stampatore, segue marca tipografica con le lettere B e T. Stato di conservazione discreto con legatura macchiata dall’umidità.

(C. 9661/ XXIV-C-5)

015

BARTOLO DA SASSOFERRATO

Expolita commentaria Domini Bartoli de Saxo // ferrato omnium discipline legum viri exactissimi ac consultissimi in prima parte Codicis ex // vetustis exemplaribus in membranibus Domini Pauli de castro manu scriptis // [Venetijs per Baptistam // de Tortis. M. cccccxx.]

42 cm (2°). Legatura originale in pergamena con la scritta sul dorso “Bait de Sax In prima parte Codicis”. Paginazione 193 cc., richiamo in basso sul verso. Impostazione a due colonne, in gotico con iniziali floreali. Nel colophon si leggono la data e il nome dello stampatore, segue marca tipografica con le lettere B e T. Stato di conservazione buono con legatura rattoppata e macchie di umidità.

(C. 9662/ XXIV-C-6)

016

BARTOLO DA SASSOFERRATO

Expolita commentaria Domini Bartoli de Saxo // ferrato omnium discipline legum viri exactissimi ac consultissimi in secunda parte Codicis ex // vetustis exemplaribus i memhranibus Domini Pauli de castro manu scriptis // Venetijs per Baptistam // de tortis. M. cccccxx.]

42 cm (2°). Legatura originale in pergamena con la scritta sul dorso "Bait de Sax In secunda parte Codicis". Paginazione 129 cc., richiamo in basso sul verso. Impostazione a due colonne, in gotico con iniziali floreali. Nel colophon si leggono la data e il nome dello stampatore, segue marca tipografica con le lettere B e T. Stato di conservazione buono con legatura rattoppata e macchie di umidità.

(C. 9663/ XXIV-C-7)

017

BARTOLO DA SASSOFERRATO

DISTINCTIONES // BARTOLI // DE SAXOFERRATO, // IVRIS INTERPRETVM CORYPHEI. // quibus tota fere luns Ciuilis // scientia continetur: // *In Tabulas siue schematismos CCCCXXXIII. facilioris memoriae, // maiorisque commoditatis gratia redactae, atque collectae à // Clarissimo atque doctissimo Scholae Bononiensis Doctore // MARIANO SOCINO Iuniore // Nuncque demùm ad Publicam studiosorum utilitatem in lucem editae. // ACCESSIT singularum The-sium, siue Rerum, quae singulis Schematismis tractantur, // ordine Alphabetico digestus* Index: // Quo et in hac parte multorum desiderio satisfieret, et occupatiores longiore // quaerendi molestia leuantur. // [marca tipografica] // VENETIIS, // Ex Officina Francisci Laurentini, de Turino. // M.D.LXIII.

30 cm (2°). Legatura moderna in carta e tela. Paginazione 222 pp., richiamo in basso sul recto e verso. Sul frontespizio compare una annotazione a mano "Cum Egidiana". Stato di conservazione buono.

(C. 8182/ XVII-D-30)

018

BARTOLO DA SASSOFERRATO

[fregio] // LA // TIBERIADE // DI BARTOLE // DA SASFERRATO II DEL MODO DI DIVIDERE // l'Alluuioni, l'Isole e gl'Aluei. // *CON L'ANNOTATIONI, ET ESPOSITTONI // di CLAUDIO Tobaldutij da Montalboddo. // [Incisione con stemma e ornamenti] // IN ROMA, // Per gl'Heredi di Gio:Gigliotto. M.D.LXXXVII. [Linea tipografica] // Con licentia de' Superiori.*

22 cm (4°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 190 pp., richiamo in basso su recto e verso. Nel colophon marca tipografica raffigurante un orso con un giglio. Stato di conservazione buono con vistose macchie nelle ultime pagine. Acquistato nel 1928 all'asta della biblioteca dell'avv. Prof. Teresio Trinchieri a cura della Libreria Saraceni.

(C. 11060/)XXII- C-20)

019

BENIVIENI, Girolamo

OPERE DI HIERONY, BENIVIE // NI COMPRESSE NEL // PRESENTE VO// //LVME.
//(...) // [*Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di //giunta nell'anno (sic!)
del Signore. M. D. XIX. //del mese di Marzo.*]

16 cm (4°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 200 cc., richiamo in basso solo sul verso alla fine di ogni fascicolo. All'ultima pagina c'è un marca tipografica con due puttini sostenenti un giglio. Nella carta 198 verso c'è il colophon dove si leggono il nome dello stampatore e la data. Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli

(C. 5880/ XI-B-11)

020

BERNARDINO da Siena, San

SERMONI DI= // VOTISSIMI DI MESSERE SAN- // to Bernardo abbate, dottore moralissimo, ad // vna venerabil sua sorella Monacha, del mo- // do del ben viuere. Ne liquali in breuissi- // ma summa tutte le virtu Theologice si // contiene. Nuouamente dapoi ogni // impressione in qualunque loco // fatta, reuisti, & con somma di- // ligentia emendati. // [fregio] // [marca tipografica] // In Venetia. Nel.M. D. XXXVIII. // [Per Domenego Zio Ve- // netiano & Fratelli.]

16 cm (8°). Legatura non originale in carta da pacchi. Non c'è paginazione. La segnatura arriva fino a R ii, richiamo in basso solo sul verso dell'ultima carta di ogni fascicolo. Il nome dello stampatore si ricava dal colophon. Nella carta di guardia anteriore è annotato a mano con scrittura secentesca "Questo libro è di Venanzo, Filippo e Angelo Capalbi da Camerino". Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli.

(C.9736/ XXV-C-68)

021

BIONDO, Flavio

[fregio] ROMA [fregio] // RISTAVRATA, ET ITALIA // *illustrata di Biondo da Forlì.*
// TRADOTTE IN BVONA LIN- // gua uolgare per Lucio Fauno. // [marca tipografica] // [linea tipografica] // IN VENETIA. M D XLII. // *Con Priuilegio del sommo Pontefice Paulo III, et // dello illustriss. Senato Veneto per anni X.* // [Michele Tramezzino]

15,5 cm (8°). Legatura moderna in carta e dorso in pelle. Paginazione 240 cc. cui segue erroneamente la carta 341 per poi finire a 351 cc. con numerazione a

mano, richiamo in basso solo sul verso dell'ultima carta del fascicolo. Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli

(C.5410/ VI-A-9. F.6)

022

BOCCAPIO, Virginio

Constitutiones // MARCHIAE // ANCONITANAE // Ab AEGIDIO ohm compilaetae, et // *PER VERGINIVM BOCCATIVM // IVRISCONS. CLARISSIMVM // Nunc recens perspicuis Commentarijs illustratae.* // Cum Summarijs, & Indice rerum, ac verborum locupletissimo. // CVM PRIVILEGIO. // [marca tipografica] // VENETIIS, APVD IVNTAS // [Linea tipografica] M D LXXVI.

24 cm (4°). Legatura coeva in pergamena con piccolo rattoppo, sul dorso è scritto "Boccat. Constit. Aegid." Paginazione 220 cc., richiamo in basso su recto e verso. Iniziali figurate. Stato di conservazione molto buono.

(C. 4149/ VIII-D-63)

023

BOCCAPIO, Virginio

TRACTATVS // TRES // VIRGINII DE BOCCATLIS // A CINGVLO I. V. C. // ROMANI. // (...) // [linea tipografica] // *SVPERIORVM PERMISSV.* // [marca tipografica] // ROMAE, Ex Bibliotheca Iulij de Burchionibus. 1598. // [linea tipografica] // *Typis Antonij Zannetti.*

22 cm (4°): Legatura originale in pergamena. Paginazione dei tre libri 142 pp., segue TRACTATVS DE CONTRACTIBVS ET SOCIETATIBVS OFFICIORVM. 79 pp.; infine TRACTATVS DE PACTIS 86 pp. Richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione abbastanza buono.

(C. 1229/ W-13-12)

024

BOEZIO, Severino

BOETIVS DE PHILOSO // PHIAE CONSOLA // TIONE. // [Impressum Florentiae opera et impensa Phihippi Giuntae // bibliopolae florentini, Anno Salutis. M. // D VII. Mense Decembri]

16,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Pagine 128 non numerate. La segnatura in basso a destra solo sulle prime 4 carte dei fascicoli arriva a h iiii, mentre in alto al centro del verso la abbreviazione "LIB" e al centro del recto il

numero romano corrispondente al libro. Nei margini, annotazioni e postille manoscritte di lettore sconosciuto che ha datato in latino 1553. Nel colophon all'ultima pagina sono riportati la data, il luogo ed il nome dell'editore. Stato di conservazione ottimo.

Dono Dini.

(C. 7133/ XVI-A-2)

025

BOEZIO, Severino

BOEZIO // SEVERINO // DELLA CONSOLAZIONE // DELLA FILOSOFIA. // TRADOTTO DI LINGVA // *Latina, in volgare Fiorentino*, // Da BENEDETTO VARCHI. // AGGIUNTOVI NOVAMENTE // la tavola di tutte le cose più segnalate, // e più necessarie. // [marca tipografica] // IN VENETIA, *Ad instantia de i Gionti // di Fiorenza*. M D LXII.

14,5 cm (12°). Legatura in pergamena non originale. Paginazione 103 cc. Richiamo in basso su verso e recto. Stato di conservazione ottimo.

Dono Dini.

(C. 6949/ XV-A-25)

BONARDO, Giovanni Maria, vedi DOLCE Lodovico

026

BRIZIO, Paolo

CONCILIATIONES FERRE // CENTVM ET QVINQVAGINTA // CONTRARIETATVM BARTHOLI // DE SAXOFERRATO, // VNA CVM DOCTORIBVS HINC INDE // *concordantibus, contrarietates ipsas assignantibus, com- // munem desuper sententiam asserentibus, necnon // communioem, veramque ac veriore.* // (...) // PAVLO BRITIO DE TERRA CASTRI // *plebis V. I. D. et aurato equite Authore.* // [marca tipografica circondata dalle parole "SVPERIORVM CONCESSV."] // *Camerini, ex Officina Haeredum Ant. Gioiosi, 1581.*

20,5 cm (4°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 102 cc., richiamo in basso su recto e verso. Sul foglio di guardia anteriore c'è una annotazione manoscritta "Maximus Ugulinutius Calliensis Perusiae 1586". Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli.

(C. 3847/ VII-D-47)

027

BRUNO, Francesco

TRACTATUS // DE INDICIIS, ET // TORTVRA, // D. Francisci Brunii de S. Seve-

rino. Item et // D. Guidonis de Suzaria Mantuani. Et // D. Baldi de Periglis Perusini. // (...) // [asterisco] // CVM INDICE // [marca tipografica] // VENETIIS. M. D. XLIX. // [Venetiis in aedibus Francisci Bindoni, // et Maphei Pasini, (...)]

15 cm (8°). Legatura coeva in pergamena con presenza di resti di laccetti sul piatto anteriore e posteriore. Paginazione 96 cc., l'ultima carta è, però, erroneamente segnata 99, richiamo in basso sul recto e sul verso. Nel colophon è riportato il nome degli stampatori. Stato di conservazione buono.

Dono Dini

(C. 6941/ XV-A-17)

028

BRUNO, Francesco

TRACTATVS // DE INDICIIS, // ET TORTVRA, // [asterisco] // *D. Francisci Bruni de S. Seuerino. Item et // D. Guidonis de Suzaria, Mantuani, et // D. Baldi de Periglis Perusini; // (...) // Indicem copiosissimum in calce // reposuimus.* // [marca tipografica con uccello rapace e serpenti e la scritta *IN VIRTUTE ET FORTVNA. LVGDVNI,* *Apud Guliel. Rouillium sub scuto Veneto.* // [Linea tipografica] // M. D. LIII.

14,5 cm (8°). Legatura moderna in carta con dorso in pelle. Paginazione 266 pp., richiamo solo in basso sul verso. Stato di conservazione discreto con pagine annerite.

(C. 10778/31XX-L-11)

029

CACCIALUPI, Giovanni Battista

DE PENSIO // NIBVS TRACTATVS VERE // AVREVS CACCIALVPI // Viri clarissimi, ludicibus, Aduocatis, Procuratori- // bus, Notariis, et omni- // bus praedictis maxi- // menecessarius. // Addito Indice per Didacum // Sanctium Romanum. // [marca tipografica] // [Impressum Romae in Campo Florae: per Valerium // Doricum, et Ludouicum Fratres // Briscianos. Anno Domini. // M. D. XXXIX. // Mense Augusto].

15 cm (8°). Legatura moderna in carta. Paginazione 125 pp. + 47 pp., richiamo in basso solo sul verso dell'ultima carta del fascicolo. Nel colophon sono riportati il luogo, il nome dello stampatore e la data. Stato di conservazione discreto.

(C. 10781/ XXX-L-14)

030

CAESAR, Caius Julius

[in cornice] I COMMENTARI // DI CAIO GIVLIO // CESARE. // NVOVAMENTE

TRADOTTI DA // M. FRANCESCO BALDELLI DI // LATINO IN LINGVA THO-
SCANA. // CON FIGVRE, E TAVOLE DELLE MATERIE // *e de i nomi delle Città,*
ch'in questi Commentari si leggono, // Antichi e Moderni, per adietro non più
stampate. // [fregio] // CON PRIVILEGIO. // [marca tipografica] // IN VINEGIA
APPRESSO GABRIEL // GIOLITO DE' FERRARI. // M D LVIII.

16 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 773 pp., richiamo
solo sul verso alla fine di ogni fascicolo. Stato di conservazione molto buono.
Dono Dini.

(C. 6944/ XV-A-20)

031

CAFARO, Gerolamo

ELOCVTIONES // ATQVE CLAVSVLAE // E' Singulis M. T. C. Epist. Famil. Selec-
tae, // Vernaculaque lingua expositae, // VNA CVM CLAVSVLIS // *eiusdem ex*
Orationibus pro lege Manilia, // pro Archia, atque è septem libris // Accusatio-
num in C. Verrem. // (...) // Auctore Hieronymo Capharo Salernitano // [marca
tipografica] // VENETIIS, Apud Altobellum Salicatum. // M D LXXV.

15,5 cm (8°). Legatura antica su carta pesante. Paginazione 180 cc., richiamo in
basso su recto e verso. Stato di conservazione discreto.

C. 8414/ XVIII-D-32)

032

CANDIOTTI, Giulio

[in cornice]

NVOVO, // E BREVE DISCORSO // DELL'ARMI E LACCI // DE' DEMONI, // RI-
DOTTO IN FORMA // d'arte dal R. M. Don Givlio // CANDIOTTI da Siniga- //
glia, Dottore dell'Vna, // e l'altra legge, // Archidiacono della Santa // Casa di
Loreto. // VTILE AD OGNI//*qualità di persone.* // [incisione raffigurante la S. Casa
di Loreto e motivi floreali] // IN MACERATA. // Appresso Sebastiano Martellini
// M. D. LXXXI. // [linea tipografica] // Con licenza de' Superiori.

15,5 cm (12°). Legatura moderna in carta con dorso in pelle. Paginazione 249
pp., richiamo in basso su recto e verso. Tutte le pagine sono incorniciate. Sul
frontespizio è visibile un timbro con la scritta "BIBLIOTECA ANGELO ROCCA
Arcevia Marche", all'interno del timbro "In Casa Anselmi". Stato di conservazione
discreto, alcune macchie d'inchiostro sul frontespizio.

(C. 5899/ XI-13-29)

033

CARAVITA, Prospero

PRAGMATICAE // EDICTA, REGIAEQVE // ORDINATIONES NEAPOLITAN. // REGNI TAM VETERES QVAM // RECENTES. // (...) // PER CLARISSIMVM V.I.D. PROSPERVM CARAVITAM // Patritium Ebolitanum in citerioris Principatus et Basilicatae // Prouincis Regii Fiscii Patronum. // CVM PRIVILEGIO. // [fregio] // [incisione con stemmi e corona] // NEAPOLI. // Apud Mattheum Cancrum. // *Ad instantiam Baptistae de Christophano ac sociorum eius.* // [linea tipografica] M. D. LXX.

30 cm (2°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 414 pp., richiamo in basso sul verso. Alcune annotazioni a mano non facilmente leggibili. Stato di conservazione buono per il testo, escluse le ultime due carte, mentre i piatti sono staccati e il dorso a brandelli.

(C. 10440/ XXIX-13-1)

034

CARO, Annibal

APOLOGIA // DE GLI ACADEMICI // DI BANCHI DI ROMA, // CONTRA M. LODOVICO // CASTELVETRO DA MODENA. // In forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino. // Con alcune operette, // DEL PREDELLA, // DEL BVRATTO, // DI SER FEDOCCO. // *In difesa de la seguente Canzone del Commendatore* // ANNIBAL CARO. // *Appartenenti tutte à l'uso de la // lingua toscana, et al uero // modo di poetare.* // [marca tipografica] // [in PARMA, in casa di Seth Viotto, del // mese di Novembre, l'anno // M D LVIII]

20 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 268 pp., richiamo in basso solo sul verso dell'ultima carta del fascicolo. Nel colophon, all'ultima pagina dell'Indice, sono riportati il luogo, il nome dello stampatore e l'anno di pubblicazione. Sotto il colophon è annotato a mano "Deve mancare l'ultima carta, come risulta dal registro, dove, tra l'altro, deve essere l'errata corrige". Stato di conservazione buono.

(C. 5319/ X-C-22)

035

CARO, Annibal

RIME // DEL COMMENDATORE // ANNIBAL CARO. // Col priuilegio di N. S. PP. PIO V. // Et dell'Illustrissima Signoria // di VENETIA. // [marca tipografica] // *IN VENETIA . // Appresso ALDO MANVTIO. // M DLXIX.*

22 cm (4°). Legatura moderna in cartoncino. Paginazione 103 pp., richiamo in

basso sul verso e recto. Nelle dediche d'apertura ad Alessandro Farnese ci sono alcune iniziali figurate. Stato di conservazione buono.
(C. 5518/ X-E-38)

036

CARO, Annibal

RETTORICA // D'ARISTOTILE // FATTA IN LINGVA // TOSCANA // *DAL COMMENDATORE* // ANNIBAL CARO. // Con Priuilegio. [marca tipografica] // IN VENETIA, // Al segno della Salamandra, M D LXX.

20 cm (4°). Legatura moderna in carta col dorso in pelle. Paginazione 270 pp., richiamo in basso su recto e verso. Il libro è dedicato a Don Ferdinando Cardinale dei Medici. Stato di conservazione molto buono.

(C. 9430/ XXIII-A-41)

037

CARO, Annibal

RAGIONE // D'ALCVNE COSE // SEGNATE NELLA / CANZONE D'ANNIBAL // CARO. VENITE A L'OMBRA // DE GRAN GIGLI // *D'ORO*. [marca tipografica] // *IN PARMA*. // *Appresso Seth Viotto. 1573.*

14,5 cm (8°). Legatura moderna in cuoio. Paginazione 180 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione discreto.

(C. 5413/ VI-A-9 F.9)

038

CARO, Annibal

DE LE LETTERE // FAMILIARI // DEL COMMENDATORE // ANNIBAL CARO VOLVME PRIMO. // Col Priuilegio di N. S. PP. Pio V. et dell'Illustriss. // Signoria di VENETIA. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // Appresso Aldo Manutio. // M. D. LXXIV.

DE LE LETTERE // FAMILIARI // DEL COMMENDATORE // ANNIBAL CARO VOLVME SECONDO: // Col Priuilegio di N. S. e dell'Illustriss. Signoria di // VENETIA. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // Appresso Aldo Manutio. // M. D. LXXV.

20,5 cm (4°). Legatura coeva in pergamena. Si tratta di due cinquecentine rilegate in unico volume, la prima con paginazione 296 pp. e la seconda con 446 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione molto scadente per quanto riguarda la legatura che ha i piatti staccati ed è stata malamente restaurata. Le prime 64 pp. del primo libro sono staccate.

(C. 11099/ XXXIII-A-14)

039

CARO, Annibal

DE LE LETTERE // FAMILIARI // DEL COMMENDATORE // ANNIBAL CARO // VOLVME PRIMO. // Col Priuilegio di N. S. PP. PIO V e dell'Illustriss. // Signoria di VENETIA. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // [linea tipografica] // Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli. // M. D. LXXXI.

DE LE LETTERE // FAMILIARI // DEL COMMENDATORE // ANNIBAL CARO // Volume secondo. // COL PRIVILEGIO DI N. S. // e dell'Illustriss. Signoria di Venetia. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // [linea tipografica] // Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli. // M. D. LXXXI.

19,5 cm (4°). Legatura in originale in cartone col dorso in pelle. Si tratta di due cinquecentine rilegate in unico volume, la prima con paginazione 176 pp., la seconda 272 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione discreto.

(C. 11100/ XXXII-A-15)

040

CARO, Annibal

DE LE LETTERE // FAMILIARI // DEL COMMENDATORE // ANNIBAL CARO // Volume primo. // Scritte à *diuersi suoi amici in diuersi tempi*, // [marca tipografica] // IN VENETIA, // Appresso Sebastian Combi. // [linea tipografica] M. D. XCVII.

DE LE LETTERE // FAMILIARI // DEL COMMENDATORE // ANNIBAL CARO // Volume secondo. // *Scritte a diuersi suoi amici, in diuersi tempi*. // [marca tipografica] IN VENETIA, // Appresso Sebastian Combi. // [linea tipografica] M. D. XCVII.

20 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Si tratta di due cinquecentine rilegate in unico volume, la prima con paginazione 176 pp., la seconda 271 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione modesto, con i fogli di guardia scarabocchiati e danneggiati.

Dono Astolfi.

(C. 12384/ XXXIX-C-28)

041

CARO, Annibal

DE LE LETTERE // FAMILIARI // DEL COMMENDATORE // ANNIBAL CARO // Volume secondo. // COL PRIVILEGIO DI N. S. // e dell'Illustriss. Signoria di Venetia. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // [linea tipografica] // Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli. // M. D. LXXXI.

19 cm (4°). Legatura moderna in cartoncino. Si tratta di due cinquecentine rilegate in unico volume. Della prima manca il frontespizio e quello della seconda è stato posto all'inizio del volume. Della prima cinquecentina è certa la data all'ultima pagina M.D. LI. Paginazione della prima 176 pp. dell'altra 272 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C. 11101/ XXXIII-A-16)

042

CASTAGLIONE, Giuseppe

AENIGMATA // SYMPOSII POETAE // CVM SCHOLIIS // IOSEPHI CASTALIONIS // ANCONITANI // [incisione] ROMAE, Apud Franciscum Zannettum. // M D LXXXI.

23 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 37 pp., richiamo in basso su recto e verso. Dedicata a Tommaso d'Avalos. Stato di conservazione discreto con macchie sulla legatura che conserva tracce di antichi laccetti.

(C. 5510/ X-E-30)

043

CASTELLANO, Vincenzo

[In cornice] VINCENTII // CASTELLANI // FOROSEMPRONIENSIS // DE BELLO MELITENSI // HISTORIA. // [fregio] // [marca tipografica] // PISAVRI // Apud Hieronymum Concordiam // M. D. LXVI.

14,5 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 40cc., richiamo in basso su recto e verso. Sulla carta di guardia è annotato "*Dai duplicati della Passionei di Fossombrone. Dono del Can. L. Danielli*". Nei margini varie annotazioni manoscritte. Stato di conservazione discreto, escluse le prime due carte con gli spigoli lacerati e qualche lacerazione in alcune pagine interne.

(C. 479/ II-F-Ct.47)

044

CASTELLANO, Vincenzo

DE // NVPTIIS ILLVSTRISISSIMI // PRINCIPIS FRANCISCI // MARIAE // EXCELENTIS. GVIDONIS // VBALDI VRBINATIVM // Ducis Filii. // VINCENTII CASTELLANI // FOROSEMPRONIENSIS // Carmen. // [marca tipografica] // Bononiae, Typis Alexandri Benatii. 1571 // De *licentia Superiorum*.

16,5 cm (8°). Senza legatura. Senza paginazione, 8 cc., richiamo in basso su recto e verso. Sull'ultima pagina è annotato "*Dai duplicati della Passionei di Fossom-*

brone. Dono del Can. L. Danielli". Stato di conservazione molto scadente con alcuni buchi nelle pagine interne.

(C. 5883/XI-B-14)

045

CASTELLANO, Vincenzo

VINCENTII // CASTELLANI // FOROSEMPRO- // niensis // *DE OFFICIO REGIS*
// *LIBRI IIII*. // [marca tipografica] // *Cum S. Caes. Maiest. Gratia et priuilegio*. //
MARPVIRGI, // Apud Paulum Egenolphum. // [linea tipografica] // M. D. XCVII.

16 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 558 pp., richiamo in basso su recto e verso. Sul dorso è scritto "De Officio Regis Castellani Forosempronensis MDXCVII". Sui fogli di guardia anteriori sono apposti due timbri diversi ma entrambi della biblioteca Passionei. E' anche annotato "*Dai duplicati della Passionei di Fossombrone. Dono del Can. L. Danielli*". Stato di conservazione modesto con diverse pagine macchiate e ingiallite.

(C. 10811/XXX-L-44)

046

CASTELLUCCI, Cornelio

DARDI // DEL DIVIN' AMORE. // *Del R. P. Frà Cornelio Castellucci // Capuccino d'Vrbino*. // Diuisi in cinque parti principali. // (...) // *Ornata di due tavole copiosissime. Vna è de' capi principali, // e l'altra delle cose più notabili*. // CON LICENTIA, ET PRIVILEGIO. // [marca tipografica] // IN VENETIA. MDXCIII.. // [linea tipografica] // Appresso Bortolamio Carampello.

15,5 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 446 pp., richiamo in basso su recto e verso. La pagina 443 è erroneamente indicata come 433. Sul dorso la scritta "DARDI DEL DIV: AMORE". Stato di conservazione discreto con tracce di antichi laccetti sulla copertina.

Dono Angeletti.

(C. 9587/ XXV-A-59)

047

CASTIGLIONE, Baldassarre

IL // LIBRO DEL CORTEGIANO // DEL // *CONTE BALDESSAR* // CASTIGLIONE.
// [fregio] // Nuouamente con diligenza riuisto e corretto, secondo // l'esemplare del proprio Autore. // [fregio] // [marca tipografica] // *IN VENETA M D LIX*. // [IN VINEGIA PER BERNARDINI FAGIANI]

15 cm (12°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 220 cc., richiamo in basso su recto e verso. Nell'ultima pagina è riportato il nome dell'editore. Stato di conservazione molto buono.

Dono Dini.

(C. 6477/ XIII-A-2)

048

CAVALLINI, Gaspare

AEGIDIANAE // CONSTITVTIONES // CVM ADDITIONIBVS // CARPENSIBVS // Nunc denuo recognitae, et à quampluribus erroribus expurgatae, // cum Glossis non minus doctis quàm vtilibus praestan- // tissimi viri Gasparis Caballini de Cingulo // Iurisconsulti Picentis. // [ornamento grafico] // *Cum Indice tam Capitulorum quàm Glossarum locorum insignium.* // CVM PRIVILEGIIS SVMMI PONTIFICIS // ET SENATVS VENETI. // [incisione raffigurante fontana con maschere, angeli e puttini] // VENETIIS M D LXXII.

30 cm (2°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 412 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione mediocre con molte carte macchiate, la legatura staccata e usurata.

(C. 9057/ XXII-A-12)

049

CAVALLINI, Gaspare

AEGIDIANAE // CONSTITVTIONES // CVM ADDITIONIBVS // CARPENSIBVS // Nunc denuo recognitae, et à quampluribus erroribus expurgatae, // cum Glossis non minus doctis quàm vtilibus praestan- // tissimi viri Gasparis Caballini de Cingulo // Iurisconsulti Picentis. // [ornamento grafico] // *Cum Indice tam Capitulorum quàm glossarum locorum insignium.* // CVM PRIVILEGIIS SVMMI PONTIFICIS // ET SENATVS VENETI. // [incisione raffigurante fontana con maschere, angeli e puttini] // VENETIIS M D LXXII.

30 cm (2°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 412 pp., richiamo in basso su recto e verso. Nei confronti della precente analoga edizione, il presente volume, comprende in appendice 28 pp. di una pubblicazione con il seguente frontespizio "CONFIRMATIO // DECRETORVM // Congregationis Reformationis Tri- // bunaliū Vrbis, // *Et extensio nonnullorum ex illis ad totum Statum // Ecclesiasticum Italiae* // [marca tipografica con sigillo papale] // ROMAE, MDCLXXXIX. // Ex Typographia Reu. Cam. Apost. // [linea tipografica] *SVPERIORVM PERMISSV.*" Infine, sono aggiunte 4 pp. stampate nel 1629, contenenti un atto formale del protonotario apostolico Gerolamo Matteo. Stato di conservazione discreto con qualche pagina strappata.

(C. 10617/ XXX-C-19)

050

CAVALLINI, Gaspare

AEGIDIANAE // CONSTITVTIONES, // CVM ADDITIONIBVS // CARPENSIBVS;
// Nunc denuò recognitae, et a quàmpluribus erroribus expurgatae // cum Glos-
sis non minus doctis, quàm vtilibus, praestan- // tissimi viri Gasparis Caballini
de Cingulo // Iurisconsulti Picentis. [ornamento tipografico] CVM *INDICE, TAM
CAPITVLORVM* // *quàm Glossarum locorumque insignium.* // CVM PRIVILEGIIS,
SVMMI PONTIFICIS, // ET SENATVS VENETI. // [incisione raffigurante fontana
con maschere, angeli e puttini] // VENETIIS, M D LXXXVIII.

30 cm (2°). Legatura moderna in carta e dorso in pergamena. Paginazione 412 pp., con richiamo in basso su recto e verso. Contiene, staccata, una incisione raffigurante la giustizia. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli

(C. 9381/ XXIII-D-17)

CECCO d'Ascoli (vedi Stabili Francesco)

051

CICERO, Marcus Tullius

IL DIALOGO // DELL'ORATORE // DI CICERONE. // TRADOTFO PER M. // LO-
DOVICO // DOLCE. // CON LA TAVOLA. // [fregio] // CON PRIVILEGIO. // [man-
ca la marca tipografica] // *In Vinegia Appresso Gabriel* // *Giolito de Ferrari.* // [linea
tipografica] // M D X L V I I .

16 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 176 cc., richiamo solo sul verso alla fine di ogni fascicolo. Nel frontespizio è stata visibilmente ritagliata la marca tipografica e sostituita da un rattoppo. Stato di conservazione molto buono.

(C. 8411/ XVIII-D-29)

052

CICERO, Marcus Tullius

M. TVLLII // CICERONIS // ORATIO= // NES. [stelletta tipografica] // Tomus I. // *Verrinae, et Philppicae ad ueterum codicum* // *fidem ab Aemilio Ferretto* // *Castigatae.* // [marca tipografica] // VENETIIS Ioan. Gryphius Excudebat. // M D XLIX.

15 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 309 cc., richiamo in basso su recto e verso. Sul dorso la scritta "Ciceronis Orationes T I". Stato di conservazione discreto escluso il frontespizio rattoppato e tarlato.

(C. 12351/ XXXIX-B-18)

053

CICERO, Marcus Tullius

M. TVLLII *CICERONIS* // ORATIO // NVM, // [stelletta tipografica] // *Omnes post omnium editiones summa denuo // uigilantia recognitarum, // TOMVS SECVNDVS.* // [marca tipografica] // VENETIIS Ioan. Gryphius Excudebat. // M D XLIX.

15 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 290 cc., richiamo in basso su recto e verso.

Sul dorso la scritta "Ciceronis Orationes T II." Stato di conservazione scadente per la legatura, per il frontespizio e per le prime cinque carte, discreto il resto.

(C- 12352/ XXXIX-B-19)

054

CICERO, Marcus Tullius

M. TVLLII *CICERONIS* // ORATIO // NVM, // [stelletta tipografica] // *Omnes post omnium editiones summa denuo // uigilantia recognitarum, // TOMVS TERTIVS.* // [marca tipografica] // VENETIIS Ioan. Gryphius Excudebat. // M D XLIX.

15 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 283 cc., richiamo in basso su recto e verso. Sul dorso la scritta "Ciceronis Orationes T III". Stato di conservazione scadente per la legatura molto tarlata, per il frontespizio e per le prime quattro carte, discreto il resto.

(C. 12353/ XXIX-B-20)

055

CICERO, Marcus Tullius

M. TVLLII *CICERONIS* // ORATIONVM. // PARS I. // [marca tipografica] // CORRIGENTE PAVLO MANVTIO, // ALDI FILIO. // VENETIIS, M.D.L.

15 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 303 cc., richiamo in basso su recto e verso. Sul dorso la scritta "CICERONIS ORATIONES TOM. I". Stato di conservazione nel complesso buono, a parte qualche inutile sottolineatura a penna e qualche scarabocchio a margine.

(C. 8412/ XVIII-D-30)

056

CICERO, Marcus Tullius

IL DIALOGO // DELLA PARTITIONE // ORATORIA // DI MARCO TVLLIO CICERONE; // TIRATO IN TAVOLE // DA ORATIO TOSCANELLA DELLA FAMIGLIA

62

Catalogo delle cinquecentine

// DI MAESTRO LVCA FIORENTINO: // CON VNA TAVOLA COPIOSISSIMA. // [fregio] // *CON PRIVILEGIO*. // [marca tipografica] // IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL // GIOLITO DE FERRARI // M D LX VI.

20 cm (4°). Legatura moderna in carta e dorso in pelle. Paginazione 210 pp., richiamo in basso sul verso. Dopo il frontespizio, fuori paginazione, Orazio Toscanella dedica il libro ad Ettore Podocataro, poi si rivolge ai lettori, infine dedica versi ad Ettore Podocataro. Stato di conservazione discreto.

(C. 11140/ XXXIII-B-11)

057

CICERO, Marcus Tullius

[Manca il frontespizio]

M. TVLLII // CICERONIS // VITA // Edita a Paulo Manutio. // [Epistolarvm, VENETIIS, 1550]

17 cm (12°). Legatura moderna in carta da pacchi. Paginazione 544 pp., richiamo in basso su recto e verso. Manca anche il colophon. La rilegatura, sia pure modesta, ha permesso di salvare il testo e l'indicazione dell'editore.

(C. 11702/ XXXVI-B-8)

058

CICERO, Marcus Tullius

M. TVLLII // CICERONIS // ORATIONVM // PARS II. // CVM CORRECTIONIBVS // PAVLLI MANVTII. // [marca tipografica] // VENETIIS, M D XXCVI. // [linea tipografica] // Apud Andream Muschium.

14 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 629 pp., richiamo in basso su recto e verso. Da notare la data del frontespizio in cifre romane ma con insolita modalità e la "M" sostituita da un fregio a forma di otto scritto in orizzontale. Stato di conservazione buono.

(C.8413/ XVIII-D-31)

059

CIGNO, Silvestro

[in cornice]

SERMONI // PREDICABILI // Sopra gli Euangeli Domenicali, e Festiui di // tutto l'Anno, // *Secondo i quattro sentimenti della Sacra Scrittura*, // DEL R. D. SILVESTRO CIGNO // VICENTINO, // *DIVISI IN DVE PARTI*. // *Con la Tauola nel fine di tutti i Sermoni, e vn Trattato del Purgatorio, // e de' suffragi per l'Anime*

de' Morti. // CON PRIVILEGIO. // [marca tipografica] // IN VENETIA, APPRESSO GIORGIO ANGELIERI, // M. D. LXXV.

20 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 127 cc., richiamo in basso su recto e verso. Nel colophon viene usata una marca tipografica più semplice rispetto a quella del frontespizio ma con la medesima scritta "A POCO A POCO". Sul dorso la scritta "Silvestro Cigno". Stato di conservazione buono.

(C. 10262/ XXVIII-B-26)

060

CONTI, Natale

DELLE // HISTORIE // DE' SVOI // TEMPI // DI NATALE CONTI // Parte Prima. // Di Latino in Volgare nuouamente tradotta // Da // M. GIOVAN CARLO SARACENI. // *Aggiunteui di più e postille, e vn' ampissima Tauola delle cose // notabili dall'istesso traduttore.* // CON PRIVILEGIO. [marca tipografica] // IN VENETIA, Appresso Damian Zenaro. 1589.

23 cm (4°) Legatura originale in pergamena. Paginazione 491 cc., richiamo in basso su recto e verso. Su ogni pagina, in alto, è indicato l'anno di cui si racconta, dal 1546 al 1567. Sul dorso la scritta "N. CONTI, HISTORIE DEI SUOI TEMPI. Parte I". Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C. 5295/ X-B-26)

061

CONTI, Natale

DELLE // HISTORIE // DE' SVOI // TEMPI // DI NATALE CONTI // Parte Seconda. // Di Latino in Volgare nuouamente tradotta // Da // M. GIOVAN CARLO SARACENI. // *Aggiunteui di più e postille, e vn' ampissima Tauola delle cose // notabili dall'istesso traduttore.* // CON PRIVILEGIO. [marca tipografica] // IN VENETIA, Appresso Damian Zenaro. 1589.

23 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 495 cc., richiamo in basso su recto e verso. Su ogni pagina, in alto, è indicato l'anno di cui si racconta, dal 1567 al 1582. Sul dorso la scritta "N. CONTI, HISTORIE DEI SUOI TEMPI. Parte II." Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C. 5296/ X-B-27)

062

CONTILE, Luca

DELLE LETTERE // DI LVCA CONTILE // PRIMO VOLVME, // DIVISO IN DVE LIBRI. // *E* marca tipografica] // NELLA INCLITA CIITA DI PAVIA // Appresso Girolamo Bartoli. 1564. // *Adistantia di Gio: Battista Turlini Libraio.*

14,5 cm (12°). Legatura non originale in carta con dorso in pergamena. Paginazione 208 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C. 12237/ XXXVIII-C.20)

063

CORBULO, Aurelio

[in cornice]

TRACTATVS // DE CAVSIS EX QVIBVS // EMPHYTEVTA IVRE // SVO PRIVATUR. // AVCTORE D. AVRELIO // CORBVLO VRBINATE. // S.P.D. ET ABBATE // GAVDENTII // ARIMINENSIS // DIOECESIS. // VRBINI. MDLXXXVI. // Cum Priuilegio Summi Pontificis. // IACOBVS Chriegher German'.

31 cm (2°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 541 pp., richiamo in basso su recto e verso. Il frontespizio è inquadrato all'interno di una incisione raffigurante un tempietto con lesene, cariatidi laterali e ornamenti vari. Al centro è apposto un timbro con stemma nobiliare. All'inizio, fuori paginazione, è scritta la seguente dedica "FRANCISCO MARIAE FELTRIO DE RVVERE II SERENISSIMO VRBINO DVCI VI. ET C. AVRELIVS CORBVLVS S.P.D." Stato di conservazione buono per quanto riguarda le pagine interne e molto scadente per la legatura che ha i piatti staccati e privi di dorso.

(C.8174/ XVII-D-22)

CORPVS IVRIS CIVILIS, vedi Justinianus

CORPVS IVRIS CIVILIS, vedi Pace Giulio

064

DAL MONTE, Guidobaldo

[in cornice]

GVIDIVBALDI // E' MARCHIONIBVS // MONTIS // IN DVOS ARCHIMEDIS // AEQVEPONDERANTIVM // LIBROS PARAPHRASIS // Scholijs illustrata. // [in cartiglio] MECHANICORVM MACHINA. // PISAVRI. // Apud Hieronymum Concordiam, // [linea tipografica] // M D LXXXVIII. // *Superiorum Concessu.*

30 cm (2°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 202 pp., richiamo in basso su recto e verso. Tutte le pagine sono incorniciate, alcune in doppia cornice. I due libri hanno l'iniziale con un puttino diverso. Il testo contiene molti disegni esplicativi. Stato di conservazione ottimo.

(C. 12538/ XL-D-5)

DATI, Giorgio (vedi Valerius Maximus)

065

DELFINO, Giovanni Antonio

IOANNIS ANTONII // DELPHINI, // E' CASALI MAIORE // CONVENTVALIS // *Franciscani*. // DE SALVTARI OMNIVM RERVVM, // AC PRAESERTIM HOMINVM // *Progressu*, LIBRI *Quinque*: // (...) // [fregio] // [marca tipografica] // CAMERINI *apud Antonium Gioiosum*. // M D LIII.

29 cm (2°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 254 pp., libro II 122 pp. La pagina 121 ha l'erronea indicazione di 127. Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C. 8155/ XVII-D-3)

066

DELLA ROVERE, Francesco Maria

[stemma ducale] // FRANCESCO MARIA // di Montefeltro della Rouere, // Duca d'Urbino, & c. [Data in Pesaro il di XV. di Febraio 1595.] // [Antonius Leoncinus]

19 cm (8°). Legatura non originale su carta. Si tratta di un unico fascicolo di 4 carte con richiamo in basso sul verso. La data, il luogo e lo stampatore risultano dall'ultima carta. Il titolo manca, dal testo si ricava che si tratta di un'ordinanza in 15 punti. Stato di conservazione scadente per via delle ritagliature imprecise ai margini.

Dono Bonfigli.

(C. 3511/ VI-A-1- F. 6)

067

DEMOSTENE

DEMOSTHENIS // ET AESCHINIS // mutuae Accusationes de ementita Legatione, // et de Corona, ac contra Timarchum // *Quinque* numero, // CVM EARVM ARGVMENTIS, // IPSORVM ORATORVM VITA, // Et Aeschinis Epistola ad Athenienses, // ac *Indice* copioso, // *Nuper* à bene docto uiro traductae. // Dictorum series versa pagina continetur. // CVM PRIVILEGIO VENETO. // [marca tipografica] // Venetijs apud Hieronymum Scotum. // M D XLV.

66

15,5 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 223 cc., richiamo in basso solo sul verso dell'ultima carta di ogni fascicolo. Sul dorso è scritto "Demostenes et Eschini". Stato di conservazione scadente per la legatura tarlata, le ultime sei carte presentano a margine consunzioni, il testo è, invece, ben leggibile.

(C.11629/)XXV-C-98)

068

[DE WEDA, Hermann]o

[fregio] APPELLATIO [fregio] // REVERENDI ET INSIGNIS CAPITVLI // Metropolitanæ Ecclesiæ, uniuersalisque Cleri, ac almae Vniuer- // sitatis, generalis Studij inclitæ Ciuitatis Coloniensis, in // Causa Sacro sanctæ Religionis nostræ. // [incisione raffigurante S. Pietro con le chiavi in mano] // *Cum Gratia et Priuilegio Caesareæ ac Catholice Maiestatis.*

27 cm (2°). Legatura non originale in pergamena. Non c'è paginazione, richiamo in basso su recto e verso. Le pagine sono 104. All'interno del testo, alla pagina. 58, è indicata la data "Anno domini, M. D. quadragésimo quinto." La stessa data e il nome di De Weda Hermann sono riportati a mano con scrittura coeva varie volte. Al latino si alternano alcune righe scritte in tedesco in caratteri gotici. Manca la indicazione del luogo di stampa (forse Colonia) e della tipografia. Stato di conservazione buono.

(C. 3971/ VIII-B-11)

069

DIONIGI, Francesco

IL // DECAMERONE // SPIRITVALE, // CIOE // LE DIECE SPIRITVALI // GIORNATE // DEL R. M. FRANCESCO DIONIGI // DA FANO. // Nel quale si contengono cento famigliari ragionamen- // ti detti in diece dì da diece deuoti Giouani sopra // molte nobili materie Spirituali. // *Opera non men bella, ch'utile, e profitteuole per coloro, che // Christianamente volendo viuere, desiderano di // camminare per la via della salute.* // CON PRIVILEGIO. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // Appresso gl'Heredi di Giouanni Varisco. MD[XCIII.]

24 cm (4°). Legatura originale in cartone. Paginazione 659 pp., richiamo in basso su recto e verso. Il frontespizio è staccato e ha un rattoppo sulla data che è stata parzialmente riscritta a penna ma che trova conferma nel colophon all'ultima carta. Stato di conservazione discreto per le pagine interne, mentre la legatura ha subito danni sul dorso.

Dono Angeletti.

(C. 8117/ XVII-C-7)

070

DOLCE, Lodovico

LIBRI TRE // DI M. LODOVICO // DOLCE; // NE I QVALI SI TRATTA // delle
diuerse sorti delle Gemme, // che produce la Natura // *DELLA QVALITA'*, //
Grandezza, bellezza, e virtù loro. // [fregio] // CON PRIVILEGIO // [marca tipog-
rafica] // IN VENETIA APPRESSO // GIO. BATTISTA, MARCHIO // SESSA, ET
FRATELLI // [MDLXV]

BONARDO, Giovanni Maria

LA // MINERA // DEL MONDO, // DELL'ILLVSTRE S. GIO. MARIA // BONARDO
FRATTEGIANO // Conte, e Cauallero, // (...) // *Mandata in luce, e dedicata da
Luigi Grotto Cieco d'Hadria.* // CON LICENTIA // [marca tipografica] // IN VE-
NETIA, // [linea tipografica] // *Appresso Fabio, e Agostino Zoppini Fratelli. 1589.*

14,5 cm (8°). Legatura moderna in pelle. Paginazione 99 cc. e 112 cc., richiamo in
basso su recto e verso. Si tratta di unico volume rilegante insieme due diverse cin-
quecentine. Nel primo frontespizio manca la data che è indicata nel colophon alla
carta 99. Nel secondo libro sono riportate le incisioni di due ritratti in cornice ovale,
il primo dell'autore del libro, l'altro di Luigi Grotto. Stato di conservazione buono.
Dono Dini.

(C. 6738/ XIV-A-33)

071

DOMENICHI, Ludovico

HISTORIA // DI M. LODOVICO // DOMENICHI, // DI DETTI ET FATTI NOTABILI
// DI DIVERSI PRINCIPI, ET HVOMINI // PRIVATI MODERNI. // [fregio] // CON
PRIVILEGIO. // [marca tipografica] // [in cornice] IN VINEGIA APPRESSO GA-
BRIEL // GIOLITO DE FERRARI, // MDLVI.

20 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 672 pp., richiamo solo
sul verso alla fine di ogni fascicolo. A pagina 374 viene citato il “Merauiglioso effetto
dell'arte marineresca, e della Cosmografia, che mostrò Christoforo Colombo di na-
tione Genouese lanno 1493 (sic)”. Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli

(C. 9250/ XXI-I-21)

072

DURASTANTE, Giano Matteo

[in cornice]

L'ACETO SCILLINO // DELL'ECCELLENTISS. // FILOSOFO ET MEDICO, // Mes-
ser Giano Matteo Durastanti // da San Giusto. // (...) // [linea tipografica] // *Con
la licenza del. R. P. Inquisitore.* // [Stampata in Macerata, appresso Sebastiano
// Martellini, nell'anno del Signore. // M.D. LXXIII. // Alli 27. di Nouembre.]

68

16 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 98 cc., richiamo in basso su recto e verso. Tutto il frontespizio è inquadrato all'interno di una elaborata marca tipografica. Il nome di Durastante è scritto indifferentemente con la "i" finale. Dopo il frontespizio appaiono due incisioni: la prima raffigurante l'autore e la seconda una scena mitologica con Mercurio. Stato di conservazione buono.

(C. 5885/X1-13-16)

073

FIAMMA, Gabriele

PREDICHE // DEL REVERENDO // DON GABRIEL // FIAMMA, // *Canonico Regolare Lateranense*, // Fatte in vari tempi, in vari luoghi, & intorno // à vari soggetti. // Torno primo // (...) // *Nuouamente ristampate con le postille, con le autorità // ne' margini, e con la tauola.* // CON PRIVILEGGI. // [marca tipografica] // In Vinegia, Appresso Francesco Senese. 1579.

16 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 667 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione discreto.

(C. 9449/ XXIII-B-12)

074

FAVORINI, Giuseppe

MEDICARVM // EXERCITATIONVM // IOSEPHI PHAVORINI A CLAVARIIS // *Fabrianensis, Medici Phisici apud Camertes*, // LIBER // (...) // AD ILLUSTRIS. ET REVERENDISS. // D. D. MARIANVM PERBENEDICTVM S. R. E. // Card. Ampliss. Patronum Colendissimum. // [incisione con i simboli cardinalizi] // CAMERINI. Apud Franciscum Ioiosum. MDXCIX. Superiorum permissu.

22 cm (4°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 178 pp., richiamo in basso su recto e verso. Nell'ultima carta ci sono la marca tipografica e la medesima data del frontespizio scritta diversamente M D LXXXVIII. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C. 8093/ XVII-B-24)

075

FAVORINO, Varino

LEXIKON // VARINOV FAVO // RINOV // KAMERTOS TOV TES NOVKAIRIAS // EPISKOPOI , TO META KAI PANI OFELIMON, // DICTIONARIVM // VARINI PHAVO // RINI CAMERTIS; NVCKERINI EPISCOPI; MA // GNVM ILLVD AC PER-

VTILE MVLTIS VARIISQVE EX AV // toribus collectum. Totius linguae Graecae // COMMENTARIVS. // (...) // Cum gratia, et priuilegio Imperiali // ad annos quinque. // BASILEAE, // [linea tipografica] // M. D. XXXVIII.

32 cm (2°). Legatura non originale in cartone con dorso e angoli in pergamena. In caratteri greci con impostazione a due colonne, paginazione 1900 pp. con indice finale, richiamo in basso su recto e verso. Prima dell'indice, una incisione con Atena ripetuta anche all'ultima pagina. Alla fine dell'indice questa indicazione in greco "EN BASILELA TES GERMANIAS, PARA TO ROBERTO KEIMERINO; ETEI APO KRISTOGONIAS". Stato di conservazione buono.

(C. 10902/ XXXI-C-1)

076

FILUCCI, Aurelio

[manca il frontespizio]

[SERMONI DEL // R. P. M. AORELIO // Filucci da Pesaro Dell'ordine di Santo Agostino.] // [VENETIA // Gl'Heredi di Giacomo Simbeni // M. D. LXXIX]

19,5 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Non c'è paginazione e il richiamo si trova in basso sempre sul recto e sul verso solo alla fine di ogni fascicolo. Si tratta di 22 quaternioni elencati con errori di lettera. Sono 90 sermoni ma mancano i sermoni 86, 88 e 89 e metà della seconda carta. Il titolo e l'autore si ricavano all'inizio del testo, mentre il luogo, il tipografo e la data si leggono impressi in trasparenza sulla prima pagina., la data è ripetuta in caratteri arabi alla fine della dedica al mons. Vescovo d'Osimo Cornelio Firmano da Macerata. Ogni sermone è introdotto da una piccola incisione a carattere religioso. Stato di conservazione scadente.

C. 12194/ XXXVIII-B-4)

FLOORO, Lucio, vedi Giovanni da Camerino

077

FORMVLARIVM

FORMVLARIVM // INSTRVMENTORVM // ET VARIORVM // PROCESSVVM. // QVAMPLVRIMIS OMNIVM GENERVM // Instrumentorum Formulis nusquam ante hac im- // pressis, auctum & locupletatum. // (...) // *Accessit quoque practica omnium Terminorum Rotae, et aliorum // Tribunalium Rom. Curiae. // & Modus examinandi in causis criminalibus.* // [marca tipografica] // ROMAE, IN AEDIBVS POPVLI ROMANI. // APVD GEORGIVM FERRARIVM. M. D. XC. // [linea tipografica] // Superiorum permissu.

23 cm (4°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 444 pp., richiamo in basso

70

su recto e verso. Impostazione a due colonne. Nel frontespizio alcune parole sono scritte in rosso. Sempre sul frontespizio è annotato a penna "Collegii Anglicani ex dono Ill.mi Guilielmi Alani Cardinalis Angliae". Stato di conservazione buono.

(C. 10507/ =X-D-4)

078

FRANCHI, Leonardo

[in cornice]

LEONARDI FRranchi // Sanctoseverinatis // de secundis in= // tentionibus // tracta= // tus // [fregio] Cu // ius do // ctrinam ip // se defensatu= // rus est po-
stea Dei // nixus AUSPICIO. [Impressus Senis per Si // meonem Nicolai Senen-
sem // die. xxvii. Februarii // M. d. xvi. sedente // Le. Me. x. // Pont. // M.]

21 cm (4°). Legatura moderna in carta. Non c'è paginazione, richiamo in basso sul verso (uno sì e uno no), la segnatura dei fascicoli arriva a E3. Il luogo di stampa, il tipografo e la data si leggono nel colophon all'ultima pagina. Caratteri gotici con molte abbreviazioni. Stato di conservazione buono.

(C.5895/ XI-B-25)

079

FRIGERIO, Ambrogio

LA // GLORIOSA VITA // ET GLI ECCELSI MIRACOLI // DELL'ALMO CONFESSORE
SANTO // NICOLA DI TOLENTINO // *DA GLI ANTICHI ORIGINALI RACCOLTA* //
*Per il R. P. F. Ambrogio Frigerio di Bassano Lettore di Sacra Theologia dell'ordine
di Sant'Agostino // dell'osseruanza di Lombardia.* // [fregio] // [marca tipografica]
// IN CAMERINO// CON LICENZA DE' SVPERIORI. // [linea tipografica] // Appresso
gli Heredi di Antonio Gioioso, & // Gieronimo Stringari, 1578

21,5 cm (4°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 105 + 47 pp., richiamo in basso su recto e verso. L'edizione contiene pregevoli incisioni sulla vita del Santo. Una posteriore edizione della stessa opera (1588) venne stampata a Ferrara da Vittorio Baldini con qualche variante nelle incisioni. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.9357/ XXII-G-29)

080

GIACOMINI TEBALDUCCI MALESPINI, Lorenzo

ORATION! E // DISCORSI // DI LORENZO GIACOMINI // Tebalducci Malespini
// [fregio] // [marca tipografica] // IN FIORENZA // Ne le Case de Sermartelli
nel'Anno 1597. // *Con licenza de' Superiori.*

21,5 cm (4°). Legatura moderna in carta e dorso in pergamena. Paginazione 91 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione scadente con molte carte macchiate dall'umidità.

(C.11748/ XXXVI-B-54)

081

GIGANTE, Antonio

CARMINA // ANTONII GIGANTIS // FOROSEMPRONIENSIS // EXAMETRA, // ELEGIACA, // LYRICA, & // HENDECASYLLABA // [marca tipografica] // Bononiae, apud Ioannem Rossium. M D X C V. // *Curiae Archepisc. et S. Inquisit. concessu.*

21 cm (4°). Legatura moderna in carta con dorso in pergamena. Paginazione 250 pp., richiamo in basso su recto e verso. Nel foglio di guardia è annotato che il libro proviene dai duplicati della Passionei di Fossombrone. Dono del Can. Danielli. Stato di conservazione buono tranne per il frontespizio che è rattoppato.

(C.9491/ =II-C-13)

082

GIGANTE, Geronimo

TRACTATVS // De Pensionibus // ECCLESIASTICIS: // Hieronymo Gygante Fo-// rosemproniensi // autore, // [fregio] // *Post omnes qui de hac bucusque materia tracta= // runt, erudite et copiose magis, hic fur. Vtr. Doct. // scripsisse uidetur.* // [marca tipografica] // LVGDVNI, APUD GVILIEI. // MVM ROVILIVM. // [linea tipografica] // M. D. XIV.

16,5 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 183 cc., richiamo in basso su recto e verso. Errori di fascicolazione, dalla carta 25 si passa alla 28 cui seguono la 27 e la 26, il fascicolo F reca erroneamente all'inizio la lettera E. Sulla carta di guardia anteriore è annotato "Dai duplicati della Passionei di Fossombrone. Dono del Can. L. Danielli." Stato di conservazione discreto.

(C. 10773/ XXX-L-6)

083

GILIO. M. Giovanni Andrea

TOPICA POETICA // DI M: GIOVANNI // ANDREA GILIO // DA FABRIANO. // NELLAQVALE CON BELL'ORDINE, // SI DIMOSTRANO LE PARTI PRINCIPALI, che debbono hauere tutti quelli, che Poetar disegnano. // ET OLTRE DI QVESTO; SE INSE- // gna à conoscere, il genere, i luochi Topici, & con bel // modo, ancora le figure. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // [linea tipografica] // Appresso Oratio de' Gobbi. 1580.

72

Catalogo delle cinquecentine

21 cm (4°). Legatura moderna in carta. Paginazione 77 cc., richiamo in basso su recto e verso. Nella fascicolazione è ripetuta due volte la lettera A e manca la B. Stato di conservazione discreto per le pagine interne.

Dono Bonfigli

(C. 8042/ XVII-A-10)

084

GIOSEFO

[in cornice] GIOSEFO // IL QVALE CON // MEMORABILE ESSEMPIO // DELLA DIVINA GIVSTITIA, // contiene l'assedio, & ultima destruttione // di Gierusalem, & tutto 'l Regno de gli // Hebrei sotto Vespasiano, e Tito. // DAL GRECO, NELL'IDIOMA // *Toscano tradotto, ultimamente con diligentia // corretto, et in molti luoghi di non po- // co momento migliorato.* // [marca tipografica] // IN VINEGGIA, // Appresso Giouanni Bonadio. // M D LXIII.

15 cm (8°). Legatura moderna in carta e dorso in pergamena. Paginazione 328 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

Dono Dini.

(C.6479/ XIII-A-4)

085

GIOVANNI BATTISTA da Pesaro

RIME // SPIRITVALI, // Diuise in due Parti. // Nouamente composte dal Reuendo Padre Scalzo // Frà GIOVAN BATTISTA // da Pesaro. // Opera molto vtile, & diletteuole. // CON *PRIVILEGIO.* // [marca tipografica] // IN VENETIA. // [linea tipografica] // Appresso Paulo Vgolino. M D XCI. // *A S. Gio. Paolo.*

15 cm (8°). Legatura moderna in carta. Paginazione 64 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C. 5888/ XI-B-18)

086

GIOVANNI da Camerino

[in cornice]

PRIMA pars Plyniani Indicis // editi per Ioannem Camertem ordis // Minorum, sacrae Theologiae. D. // In qua, tabellae pictae instar, mi- // ra litterarum connexione, dicuntur ea // omnia, Geographiam praeter, quae // toto Plyniano uolumine conti- // nentur. // Cum gratia, & priuilegio, // ut mox sequitur. // [Impressa Vienneae Pannoniae per Hieronymum Vietorem, // Ioannemque Singrenium artis socios. Sumptibus Leonar- // di, & Lucae Alantseae fratrum, ac ciuium Viennensium

// optimorum quibus idem Ioannes Camers/ apud quem tantum // opus publicandi fuerat autoritas, hunc Plynianum Indicem, // facultatem tribuit imprimendi. Anno uidelicet a Christi // natali. M.CCCC.XIII. Calendis Septembribus.l

21,5 cm (4°). Legatura non originale in pergamena. Non c'è paginazione, né richiamo, solo la segnatura dei fascicoli numerata fino ad Hiiii. Impostazione a due colonne in ordine alfabetico. La cornice del frontespizio rappresenta una struttura architettonica con puttini e collane. Il luogo di stampa, il tipografo e la data sono indicati nel colophon all'ultima carta. Stato di conservazione buono. Dono Bonfigli.

(C. 758/ III-C-11)

087

GIOVANNI da Camerino

[in cornice]

IOANNIS CAMERTIS // in quatuor gestorum Ro. Lucii // Fiori lib. Index copiosissimus. // SEXTVS RVFVS/de Re= / gia:Consulari:ac Imperiali di= // gnitate. Deque Romani Impe= // rii accessione, per eundem Ca= // mertem suo tandem nitori quam= // optime restitutus. // Cum gratia et priuilegio. Impressum Viennae Pannoniae per Ioannem Singrenium. Anno 1518.]

20,5 cm (4°). Legatura non originale in pergamena. Non c'è paginazione, né richiamo, solo la segnatura dei fascicoli numerata fino a Ziii. Impostazione con scrittura centrale e tutt'intorno annotazioni. L'incisione del primo frontespizio rappresenta una struttura architettonica con puttini e collane. Dopo l'indice segue un secondo frontespizio diverso, dove all'interno di una cornice di puttini è scritto "LVCII FLORI, BELLORVM RO= // MANORVM EPITOMES // LIBRI QVATVOR. // IOANNIS CAMERTIS ORDINIS // minorum sacrarum litterarum doctoris in eos= // dem libros quatur, annotationum // Libellus. // JOANNES CAMERS. // (...)." Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C. 4010/ VIII-B-49)

088

GIUNTI, Tommaso

SECONDO VOLVME // DELLE NAVIGATIONI ET VIAGGI // *NEL QVALE SI CONTENGONO* // L'Historia delle cose de Tartari, & diuersi fatti de loro Imperatori, descritta // da M. Marco Polo Gentilhuomo Veneziano, & da Hayton Armeno. // Varie descrizioni di diuersi autori, (...) // Con l'Indice diligentemente ordinato, delle cose più notabili. // [marca tipografica] // Con *Priuilegio dell' illustrissimo Senato di Venetia.* // IN VENETIA NELLA STAMPERIA DE GIVNTI. // L'ANNO M D L I X.

32 cm (2°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 154 cc. ma l'ultima carta è stata corretta a mano perché la stampa erroneamente riporta il n 136, richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione molto scadente, in particolare tutta la parte in basso a destra è visibilmente mangiata e danneggiata.

(C. 10891/ X=-D-15)

089

GOBELLINO, Giovanni

PII SECVNDI // PONTIFICIS MAX. // COMMENTARII // rerum memorabilium, quae temporibus suis con- // tulerunt, à R. D. Ioanne Gobellino vicario Bonnen. // iamdiu compositi, & à R.P.D.

Francisco Band. // Picolomineo Archiepiscopo Senensi ex // vetusto originali recogniti. // ET SANCTISS. D.N. GREGORIO XIII. // PONT. MAX DICATI, // *Eiusdem Pij dum Cardinalis esset responsio ad Martinum Mayer // pro defensione Sanctae Romanae Ecclesiae.* // Omnia his temporibus vtilissima, nunc primum in lucem edita // cum priuilegio. // [stemma pontificio] // SVPERIORVM PERMISSV. // *ROMAE Ex Typographia Dominici Basae* // M D LXXXIII.

24,5 cm (4°). Legatura moderna in carta e dorso in pergamena. Paginazione 749 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione molto buono. Dono Bonfigli.

(C.7056/ XV-E-10)

090

GREGORIO XIII

DECRETVM // GRATIANI // EMENDATVM ET NOTATIONIBVS // ILLUSTRATVM // Vn cum glossis, // GREGORII XIII. PONT. MAX. IVSSV EDITVM. [marca tipografica] // VENETIIS, Apud Iuntas. // [linea tipografica] // M D X C V.

24,5 cm (4°). Legatura moderna in carta con dorso in pergamena. Paginazione 1020 pp., richiamo in basso su recto e verso. Impostazione su due colonne, con titoli ed iniziali in rosso. Si tratta della I parte dell'opera. Stato di conservazione buono.

Dono Dini.

(C.7430/ XVI-F-16)

091

GREGORIO XIII

[manca il frontespizio]

Si tratta della II parte dell'opera soprascritta, con le stesse caratteristiche, la stessa

legatura moderna e con la paginazione continuata da 1021 a 1904 pp. Stato di conservazione buono.

Dono Dini

(C.7431/ XVI-F-17)

092

GUAZZO, Marco

CRONICA// DI M. MARCO // GVAZZO. // NE LA QVALE ORDINATA- // MENTE CONTIENSI L'ESSERE // *degli huomini illustri antiqui, et moderni, le cose, // et i fatti di eterna memoria degni, occorsi // dal principio del mondo sino a // questi nostri tempi.* // Prima edizione. // [marca tipografica] // *Con priuilegi di N.S.Papa Giulio III, del Serenissimo Senato // Venetiano, et de l'Eccellentissimo Duca di Fiorenza.* // IN VENETIA APPRESSO // FRANCESCO BINDONI. // M D LIII.

28,5 cm (2°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 435 cc., richiamo in basso solo sul verso, sul recto la segnatura che arriva a DDDDii. Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C.10618/ XXX-C-20)

093

IVSTINIANUS

VOLVMEN // COMPLECTITVR NOVELLAS // CONSTITVTIONES IVSTINIANI PRINCIPIS POST // repetitam Codicis praelectionem editas: Authentica vulgò // appellat: tres item posteriores libros Codicis: feudo- // rum seu beneficiorum duos: Constitutiones Frideri- // ci II. Imp. Extrauagantes duas Henrici VII. Imp. // & Tractatum de Pace Constantiae. Omnia // ad vetustissimorum simul & emen- // datissimorum exemplarium // fidem recognita, & // emendata. // *Adiectae sunt plerisque in locis ex doctissimorum hominum commentarijs // annotationes, quae non parum lucis ac dignitatis huic Volumini afferunt.* // [marca tipografica] // LVGDVNI, // *Apud Hugonem à Porta et Antonium Vincentium.* // M. D. LVIII // CVM PRIVILEGIO REGIS.

24 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 359 + 226 + 145 + 383 pp., errori di numerazione, richiamo in basso su recto e verso. Impostazione a due colonne con glosse a margine, titoli ed iniziali in rosso. Stato di conservazione scadente, manca il dorso dila legatura e la carta appare particolarmente disintegrabile.

(C. 10103/ XXVII-D-3)

094

IUSTINIANUS

INFORTIATVM. // PANDECTARVM // IVRIS CIVILIS TOMVS SECVN- // dus quartae partis reliquum, itemque quintam Di- // gestorum partem, ac sextae partis libros duos // continens, ex Pandectis Florentinis ita in // vniuersum recognitus ac emendatus: vt // nihil praeteria, quod ad puram pu- // tam eorum librorum lectio // nem attinet deside- // rari possit. // (...) // [marca tipografica] // LVGDUNI, // *Apud Hugonem à Porta et Antonium Vincentium.* //M. D. LVIII // CVM PRIVILEGIO REGIS.

24 cm (4°). Legatura originale in cartone e pergamena. Paginazione 1388 pp., richiamo in basso su recto e verso. Impostazione a due colonne con glosse a margine, titoli ed iniziali in rosso. E' inserita una tabella esplicativa dal titolo "Arbor substitutionum". Stato di conservazione discreto, mancano il rivestimento in pergamena di un piatto e il dorso della legatura.

(C. 10104/ XXVII-D-4)

095

IVSTINIANUS

DIGESTVM NOVVM, // PANDECTARVM // IVRIS CIVILIS TOMVS TERTIVS // Sextae partis reliquum, ac septimam eandemque no- // uissimam Digestorum partem continens, ex // Pandectis Florentinis ita in vniuersum // recognitus ac emendatus, vt nihil // praeterea, quod ad puram Pu- // tam eorum librorum // lectionem attinet, // desiderari // possit. // (...) // [marca tipografica] // LVGDVNI, // *Apud Hugonem à Porta et Antonium Vincentium.* //MD. LVII. // CVM PRIVILEGIO REGIS.

24 cm (40) Legatura originale in pergamena. Paginazione 1326 pp., richiamo in basso su recto e verso. Impostazione a due colonne con glosse a margine, titoli ed iniziali in rosso. Stato di conservazione scadente soprattutto per le ultime 200 pagine, manca il dorso della legatura.

(C. 10105/ XXVII-D-5)

096

IVSTINIANUS

DIGESTVM // VETVS. // Digestorum seu Pandectarum Iuris enu- // CLEATI EX OMNI IVRE VETERI // in libros quinquaginta collecti auctoritate sacratissimi principis // Dn. Iustiniani Augusti Tomus Primus (...) // [marca tipografica] // LVGDVNI, // *Apud Hugonem à Porta et Antonium Vincentium.* //M. D. LVIII. // CVM PRIVILEGIO REGIS.

24 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 1509 PP., richiamo in basso su recto e verso. Impostazione a due colonne con glosse a margine, titoli

ed iniziali in rosso. Stato di conservazione molto scadente, il dorso della legatura è sostituito da un rattoppo recente in carta. Le pagine appaiono particolarmente sbriciolabili al semplice tatto.

(C.10101/ XXVI-D-1)

097

IVSTINIANUS

CODICIS // DN. IVSTINIANI // SACRATISSIMI PRINCIPIS, // EX REPETITA PRAE-
LECTIONE // LIBRI NOVEN PRIORES, AD VE- // tustissimorum exemplarium, &
ad ipsius // etiam Noricae editionis (quam // Haloandro debemus) fi- // dem re-
cogniti & // emendati. // (...) // [marca tipografica] // LVGDVNI, // *Apud Hugo-
nem à Porta et Antonium Vincentium.* // M. D. LVIII // CVM PRIVILEGIO REGIS.

24 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 1486 pp., richiamo in basso su recto e verso. Impostazione a due colonne con glosse a margine, titoli ed iniziali in rosso. Dopo la p. 1162 è inserita una tabella intitolata “Arbor superinteresse”. Stato di conservazione discreto, manca il dorso della legatura.

(C. 10102/ XXVII-D-2)

098

LALLO, Alfonso

[in cornice] [fregio] STATVTA [fregio] // SIVE SANCTIONES, ET // ORDINAMENTA
AESI- // NAE CIVITATIS. // E fregio] // Alphonsus Lallus Montegallus // Reipublicae
Aesinae Cancellarius. // Ad urbis primates. // (...) // [Impressum Maceratae per Lu-
cam Binum Mantuanum, Mense // Ianuarii. Anno Domini M. D. LXI.]

31,5 cm (2°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 96 cc., richiamo in basso solo su verso. Il luogo, il tipografo e la data si ricavano dal colophon. All'interno sono inseriti indici manoscritti per ciascuno dei sei libri. Sul dorso della legatura è scritto “Statuta Aesinae Ciuitatis”. Sulla carta di guardia anteriore una annotazione a mano dice “Proprietà del sodale Sac. te Marcelloni Modesto custode a S. Giovanni in Laterano. Omaggio e dono alla Biblioteca del Pio Sodalizio dei Piceni in Roma 2 Dicembre 1940” Stato di conservazione scadente.
Dono Marcelloni.

(C.9368/ XXIII-D-4)

099

LANCELOTTI, Giovanni Paolo

VITA // BARTOLI // IVRECONSVLTI // EX CERTISSIMIS ATQVE // INDVBITATIS

78

Catalogo delle cinquecentine

ARGVMENTIS // DESVMPTA, // *Hactenus numquam in lucem edita:* // Ioanne Paulo Lancelotto I. C. authore. // Cui *accessit eiusdem authoris aduersus detractores* // BALDI *defensio.* // [marca tipografica] // PERVSIAE, // SVPERIORVM PERMISSV, // Apud Petrumiacobum Petrutium. M. D. LXXVI.

21 cm (4°). Legatura moderna in carta e dorso in pergamena. Paginazione 99 pp., richiamo in basso su recto e verso. Iniziali floreali. Stato di conservazione buono.

(C. 1234/ IV-13-17)

100

LANCI, Cornelio

SCROCCA // COMMEDIA // DEL SIG. CAVALIERE // CORNELIO LANCI. // *Accademico* Fiorentino. // [fregio] // [marca tipografica] // IN FIRENZE. // Appresso Bartolommeo Sermartelli. // *Con licenzia de' Superiori.* // MDLXXXV.

14 cm (12°). Legatura moderna in carta. Paginazione 59 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C.5871/ XI-B-2)

101

LONGUEIL, Cristoforo

CHRISTO- // PHORI LONGOLII // EPISTOLARVM // LIBRI // IIII. // Bartolomaei item Riccij de // imitatione libri tres. // A Io. Michaeli Bruto emendati. // [marca tipografica] // LVGDVNI, // APVD HAERED. SEB. // GRYPHII, [linea tipografica] // 1563.

11,4 cm (12°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 466 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

Dono Astolfi.

(C. 9617/ XXV-C-30)

102

LUCANUS M. Annaeus

M. ANNAEI // LVCANI DE // BELLO CM= // LI LIBRI // DECEM // [marca tipografica] // LVGDVNI, // Apud Ioannem Frellonium. // [linea tipografica] // 1560.

11,5 cm (12°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 239 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

Dono Dini.

(C.6514/ XIII-A-39)

103

LUCHINI, Paolo

DVE BREVI RAGIONA- // MENTI, VNO DEL MODO DEL // PARLARE SENZA
ERRARE, ET L'ALTRO // DEL CONSIGLIARSI BENE, PER NON // cadere in pe-
ricolo nelle cose importanti, // & per non restare ingannato, // *Composti dal R.
P. Maestro in Theologia Fra' Paolo Luchini da Pesaro, // Prouintiale delli Au-
gustiniani della Marca d'Ancona, // al Serenissimo, Signore, il Sig. FRANCESCO-
// MARIA Duca d'Urbino VI. // [marca tipografica] // IN VRBINO, Con Licenza
de' Superiori, // Appresso Bartholomeo Ragusij 1588.*

21 cm (40) Legatura non originale in pergamena. Paginazione 202 pp., richiamo
in basso su recto e verso. Stato di conservazione molto buono.

(C. 764/ III-C-17)

104

MANUZIO, Aldo

CORNVCOPIAE, *siue linguae latinae commentari diligentissime recogniti atque
ex archetipo emendati.* // (...) M. D. XXVII. // [marca tipografica] // [VENETIIS
AEDIBVS ALDI, ET ANDRAEAE ASVLANI // SOCERI MENSE MARTIO M. D. XXVII.]

30 cm (2°). Legatura non originale in pelle. Paginazione su due colonne con nu-
merazione progressiva fino alla colonna n 1436., richiamo solo sul verso alla fine
di ogni fascicolo. Il luogo di pubblicazione e gli editori con la ripetizione della
data sono nel colophon. Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C.8166/ XVII-D.14)

105

MANUZIO, Aldo il Giovane

SCOLIA // ALDI MANVTII // PAVLLI F. // ALDI N. // IN C. IVLIVM CAESAREM.
// [Venetiis, Kalen. Nou M DLXX]

15 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Manca la paginazione, la se-
gnatura dei fascicoli arriva alla lettera R4, il richiamo in basso su recto e verso. Il
luogo e la data si rilevano alla III carta, alla fine della dedica a Geronimo Matteo
Romano, Protonotario Apostolico. Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli.

(C. 5887/ X1-13-17)

106

MANUZIO, Paolo

LETTERE VOLGARI // DI DIVERSI NOBILISSIMI // HVOMINI, ET ECCELLENTISSIMI INGEGNI, // *scritte in diuerse materie*, // Con la giunta del Terzo libro, // Nuouamente ristampate, et in più luoghi corrette. // LIBRO PRIMO. // [marca tipografica] // *Con priuilegio della Signoria di Vinegia*. // IN VINEGIA, M. D. LXIII// [ALDVS].

14,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 141 cc., richiamo in basso su recto e verso. La raccolta è dedicata dall'autore a M. Domenico Veniero. Stato di conservazione molto buono.

Dono Dini.

(C.6925/ XV-A-1)

107

MANUZIO, Paolo

LETTERE VOLGARI // DI DIVERSI NOBILISSIMI // HVOMINI, ET ECCEL- // LENTISSIMI INGEGNI, // *scritte in diuerse materie*. // *Nuouamente ristampate, et in più luoghi corrette*. // LIBRO SECONDO. // [marca tipografica] // *Con priuilegio della Illustriss. Signoria di Vinegia*, // M. D. LXIII. // [ALDVS]

14,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 128 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione molto buono.

Dono Dini.

(C. 6926/ XV-A-2)

108

MANUZIO, Paolo

LETTERE VOLGARI // DI DIVERSI NOBILISSIMI // HVOMINI, ET ECCEL- // LENTISSIMI INGEGNI, // *scritte in diuerse materie*. // LIBRO TERZO, // Nuouamente mandato in luce. // [marca tipografica] // *Con priuilegio della Illustriss. Signoria di Venetia*. // M. D. LXIII. // [ALDVS]

14,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 214 cc., richiamo in basso su recto e verso. La raccolta è dedicata da Aldo Manuzio al Sig. Colantonio Caracciolo, Marchese di Vico. Stato di conservazione molto buono.

Dono Dini.

(C. 6927/ XV-A-3)

109

MARCELLINO, Evangelista

[in cornice]

DELLA VANITA // DEL MONDO // *DIALOGHI DODICI*, // DEL R. P. F. EVANGELISTA MARCELLINO // *Dell'ordine de' Minori Osservanti*. // CON VN DIALOGO DELLA POVERTA. // [linea tipografica] // *Con licenza de' Signori Superiori*. // [marca tipografica] // IN CAMERINO, // *Appresso Girolamo Strengari, et gli Heredi d'Antonio Gioioso*. // M D LXXX.

22 cm (40). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 159 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli.

(C.3923/ VIII-A-30)

110

MARLIANO, Bartolomeo

VRBIS ROMAE // Topographia, ad Franciscum // Gallorum Regem, eiusdem ur // bis Liberatorem inuictum, // libris quinque com- // prehensa, // BARTHOLOMAEO MARLIANO EQVITE // D. Petri auctore. // (...) // [marca tipografica] // CVM LOCVPLETE RERVM ET VER- // bonum in hisce rmemorabilium Indice. // *BASILEAE, PER IOAN-* // *nem Oporinum*. // [*BASILEAE, EX OFFICINA* // *IOANNIS OPORINI, ANNO* // *Salutis humanae M. D. L. Men-* // *se Augusto*.]

31 cm (2°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 166 pp., richiamo in basso su recto e verso. Iniziali floreali. A p. 9 una cartina indicante i colli romani. Stato di conservazione buono.

Dono Dini

(C.7116/ XV-G-22)

111

MELA, Pomponius

[in cornice]

[fregio] POMPONII ME // LAE DE ORBIS SITV LIBRI TRES, ACCVRATIS // sime emendati, unà cum Commentarijs Ioachimi // Vadiani Heluetii castigatioribus, & multis // in locis auctioribus factis: id quod candi // dus lector obiter, & in transcurso // facile deprehendet. // ADIECTA sunt praeterea loca aliquot ex VADIANI com // mentarijs summatim reperita, & obiter explicata: in quibus // aestimandis censendisque doctissimo uiro Ioanni CAMERTI // ordinis Minorum Theologo, cum Ioachimo VADANO // non admodum conuenit. // RVR SVM, Epistola Vadiani, ab eo penè adulescente ad Ru // dolphum Agricolam iuniorem scripta, non indigna lectu, // nec inutili ad ea capienda, quae aliubi in Commentarijs suis // libare ma-

82

gis, quam longius explicare uoluit. // *Cautum est priuilegio, ne alibi hoc opus proximo triennio imprimatur.* // [linea tipografica] // BASILEAE, ANNO M. D. XXII.// [BASILEAE, APUD ANDREAM CRATAN // DRVM (...)]

27,5 cm (2°). Legatura non originale in cartone e dorso in pelle. Paginazione 220 pp., richiamo in basso solo sul verso alla seconda e all'ultima carta del fascicolo. Il nome dello stampatore è nel colophon. Fuori paginazione è riportato il Commentario del Vadiani di 82 pp. introdotte da una bella cornice con fregi e puttini. Il frontespizio dell'opera principale è inquadrato in una ricca incisione raffigurante una struttura architettonica e numerose figure tra cui Hercules Gallicus. Una annotazione a matita sulla carta di guardia anteriore dice "La Maria del Frontespizio è una di quelle attribuite a Holbein 1519. Vedi Didot" Stato di conservazione buono per quanto riguarda le pagine e rovinato per le legatura. Dono Bonfigli.

(C.8161/ XVII-D-9)

112

MONTANO, Marco

[RAGIONAMENTI // RELIGIOSI DI M. // MARCO MONTANO // FATTI NELLA DIVOTA COM- // PAGNIA DI S. GIOSEFFO D'VRBINO.] // [IN VRBINO // *Appresso Bartholomeo Ragusij ad instantia de gli heredi // di M. Marco Montano. Con licentia de' Superiori* 1588.]

22 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 204 pp., richiamo in basso su recto e verso. L'opera è dedicata a Francesco Maria II della Rovere. I dati si ricavano dalla prima pagina e dal colophon. Stato di conservazione buono.

(C. 12458/ X1-13-9)

113

MUNICIPIO di Camerino

[ORDINI, STATVTI, ET REFORMATIONI // della Città di Camerino, fatte per moderare le souerchie Pompe del ve- // stire delle Donne, delle Nozze, & delle Essequie Funerali.] // [Dat. Camerini Die 24. Maij 1562.]

31 cm (2°). Legatura inesistente. Si tratta di 4 carte senza paginazione, col richiamo in basso su recto e verso. Come è annotato a mano dal donatore sul cartoncino che contiene le carte, il tipografo dovrebbe essere Gioioso di Camerino. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C. 1167/ III-B-8/ F. 6)

114

MUNICIPIO di Camerino

[DECRETA, ET REFORMATIONES SVPER TAXIS // Salariorum, & mercedum D. ludicibus & illorum Executoribus, ac D. Aduo- // catis, Procuratoribus, & Notarijs Ciuitatis Camerini persoluendis, // editae per Mag. Communitatem, & Homines eiusdem Ciuitatis, ac // per Reuerendiss. D. Ioannem Baptistam Doriam Genuen. vtriusque // Signaturae Referendarium, Protonotarium Apostolicum, // Vmbriaeque, ac Camerini Prolegatum Dignissimum // promulgatae, & Anno à Christianae Salutis ini // tio M. D. LXIII. Mense Decembris // confirmatae, Feliciter incipiunt.]

31 cm (2°). Legatura inesistente. Si tratta di 6 carte senza paginazione, richiamo in basso su recto e verso. Come è annotato a mano dal donatore sul cartoncino che contiene le carte, il tipografo dovrebbe essere Gioioso di Camerino. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C. 1166/ III-B-8/ F.5)

115

MUNICIPIO di Camerino

[in cornice]

STATVTA // POPVLI CIVITATIS // CAMERINI. // Apostolica Autoritate quae rec-
tissimè condita, confirma- // ta, & approbata, prout infrà, impressoriisque Ty- //
pis impendio publico diligenter excussa // ad vtilitatem publicam omnium //
Camertium. // [fregio] // Nunc primùm in lucem luculentissimè foelici au- // spi-
cio prodeunt. // NON hic fatidicae Themidos responsa canuntur: // Sed quae
diuino protulit ore Deus. // Antonius GIOIOSVS Ciuis Camers, // CAMERINI //
Anno à CHRISTIANAE salutis initio. // M. D. LXIII. // Excudebat.

30,5 cm (2°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 133 cc., richiamo in basso su recto e verso. La cornice del frontespizio è riccamente elaborata con figure e fregi, alcune parole sono in rosso. Precede il frontespizio un fascicolo manoscritto del XVII sec. con scritture diverse, di 12 carte in latino riguardanti i rapporti con la città di Camerino dei papi Urbano VIII e Gregorio XIII. Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli.

(C. 1371/ IV-D-21)

116

MUNICIPIO di Fermo

[in cornice]

STATVTA // FIRMANORVM // [fregio] // [stemma fermano] // FIRMI Apud Ser-
torium de Mon- // tibus impressa Anno Domini // 1589.

84

32 cm (2°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 224 pp., richiamo in basso su recto e verso. Il testo di ogni pagina è racchiuso in una quadratura che comprende anche il numero della pagina, dei vari libri e i richiami. Molte annotazioni manoscritte ai margini. Sul piatto anteriore è scritto "Statutum Firmanum". Stato di conservazione discreto.

(C. 3786/ VII-C-74)

117

MUNICIPIO di Macerata

[in cornice]

[fregio] VOLVMEN [fregio] STATVTORVM CIVITA- // TIS MACERATAE. [fregio] // [incisione] // IMPRESSVM MACERATAE // Anno Domini M. D. LIII. [Impressum Maceratae per Lucam Binum Mantuanum, sub Anno // Domini M. D. LIII. Die XXV. Octobris. (...)]

30 cm (2°). Legatura non originale in cartone e dorso in pergamena. Paginazione 85 cc., richiamo in basso solo sul verso. La carta 85 è erroneamente indicata come 84. Nel frontespizio alcune parole sono in rosso. Il nome del tipografo è indicato nel colophon. Stato di conservazione discreto.

(C. 3715/ VII-C-3)

118

MUNICIPIO di Pesaro

Statuta ciui= // tatis pisauri // NOVITER // IMPRESSA // [marca tipografica] // MDXXXI. Impressum Pisauri hoc opus aureum // Constitutionum Synodaliū curie Epi- // scopalis: per Baldassarrem quondam // Francisci de Carthularis de Pe- // rusio: Sub anno Virginei // partus. M.D.XXX. // Die quarta No- // uembris.]

32 cm (2°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 130 cc. + 5 cc. + 6 cc + 13 cc., richiamo in basso solo sul verso. Il nome del tipografo è ricavato dal colophon. Prima del frontespizio è legato un fascicolo manoscritto di 18 carte in latino compilato dalla stessa mano che fornisce l'indice alfabetico. Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli.

(C. 1373/ IV-D-23)

119

MUNICIPIO di Urbino

[fregio] // STATVTA // CIVITATIS // URBINI. // [fregio] // [marca tipografica] // IMPRESSA PISAVRI // *Per Bartholomaeum Caesanum Anno incarnationis Domini // nostri Iesu Christi. M D L I X.*

32 cm (2°). Legatura non originale in carta e dorso in pergamena. Paginazione 164 cc. + 30 cc., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione discreto.

(C.1372/ IV -D-22)

120

NEGUSANZIO, Antonio

[in cornice]

De pis. et hyp // [vignetta con la scritta Antonius de Fano. I // Tractatus perutilis // de Pignoribus et hypotecis per egre= // gium vtriusque censure professorem do= // minum Antonium Negusantium de fano // nuperrime lucidatus: Summarijs cum com= // modis primum auctus: erratis insuper // emendatis accuratissime reuisus. Cui // repertorium sententias scitu dignas in= // dicans commodissime prepositum est. // 1540 // Veneunt Tudò in vico Mercuriali // apud Jacobum Giuncti.

17,5 cm (8°): Legatura originale in pergamena. Non c'è paginazione, la segnatura dei fascicoli arriva a Viii, richiamo in alto e solo sul recto. Scrittura gotica a due colonne; nel frontespizio alcune parole sono in rosso. Stato di conservazione discreto con rattoppi sulla legatura.

(C. 5527/ X-E-47)

121

OTFINELLI, Cesare

CAESARIS // OTTINELLI // Art. Philosoph. Et Jur. Utr. Doct. // DE // FIRMO, // Piceni Urbe nobilissima // ELOGIVM, // AD // Xystum Quintum Pont. Max. [1589?]

28 cm (2°). Legatura inesistente. Si tratta di un fascicolo di 24 pp., richiamo in basso su recto e verso. La data è stata desunta dalla circostanza che l'elogio è indirizzato a papa Sisto V vivente. Nel 1589 la chiesa di Fermo venne eretta Metropolitana da Sisto V e questo elogio è scritto per l'occasione (vedi pag 57 di "Notizie storiche della città di Fermo di Giuseppe Fracassetti", 1841). Stato di conservazione buono.

(C.5789/ XII-C-67)

122

OVIDIUS NASO, Publius

HEROIDES // EPISTOLAE // PVB. // OVIDII. // NASONIS. // ET *Auli Sabini responsiones: cum Guidonis // Morillonis Argumentis ac Scholijs.* // *His accesserunt Ioannis Baptistae Egnatij // Obseruationes.* // BRIXIAE. // APVD LVDOVICVM // BRITANNICVM // M. D. LIII.

86

Catalogo delle cinquecentine

14,5 cm (8°). Legatura non originale in carta, dorso in pergamena. Paginazione 112 cc., la segnatura arriva a Qui, richiamo in basso solo sul verso dell'ultima carta di ogni fascicolo. Stato di conservazione buono.

(C.9457/ =II-B-20)

123

PACE, Giulio

[in cornice]

D N. // SACRATISSIMI // PRINCIPIS IVSTINIANI // PP. A. // Iuris enucleati ex omni vetere iure // collecti DIGESTORVM seu // PANDECTARVM libri quin- // quaginta: // *Graecarum legum intepretatione, argumentis, sum- // mis, notis aucti et locupletati studio et opera* // IVL. PACII I. C. [marca tipografica] // GENVAE, // APVD EVSTATH. VIGNON. // M. D. LXXX.

18,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 140 cc., richiamo in basso solo sul verso. Fuori paginazione l'opera contiene l'Indice dei titoli e il testo in greco e in latino della De Confirmatione Digestorum, prima parte libri 1-4. Stato di conservazione buono.

(C. 11021/XXXII-B-1)

124

[PACE, Giulio]

DIGESTORVM // SEV PANDECTARVM // PARS SECVNDA // [fregio] // *A LIBRO V. VSQVE // AD LIBRVM XII.* // [marca tipografica] // EXCVDEBAT // *EVSTATH. VIGNON ATREBAT* // [linea tipografica] // M D LXXX.

18,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione da 141 cc. a 304 cc., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione buono.

(C. 11022/ XXXH-B-2)

125

[PACE, Giulio]

DIGESTORVM // SEV PANDECTARVM // PARS TERTIA, // [fregio] // *A LIBRO XII. VSQVE // AD LIBRVM XX.* // [marca tipografica] // EXCVDEBAT // *EVSTATH. VIGNON ATREBAT* // [linea tipografica] // M.D.LXXX.

18,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione da 305 cc. a 504 cc., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione buono.

(C. 11024/ XXXII-B-4)

126

[PACE, Giulio]

[fregio] // CODICIS DOMINI // IVSTINIANI SACRATIS- // SIMI PRINCIPIS EX // REPETITA PRAELE- // CTIONE, // LIBER SEPTIMVS. // DE VINDICTA LIBERTA // TE, ET APVD CONCILIVM // MANVMSSIONE. // [Ad extremum, vt finem computandi faciam, // consequenter his quae praemisi praesens annus // Christi 1570.is esse à me obseruatus est, qui in // cyclo Paschali Graecorum (Venetiis ante annos // 35.impresso cum illorum Horologio) numera- // tur à mundo condito]

18,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione da 543 cc. a 887 cc., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione buono.

(C.11023/ XXXII-B-3)

127

[PACE, Giulio]

DIGESTORVM // SEV PANDECTARVM // PARS QVINTA. // [fregio] // *A LIBRO XXVIII. VSQVE // AD LIBRVM XXXIX* // [marca tipografica] // EXCVDEBAT // *EVSTATH. VIGNON ATREBAT* // [linea tipografica] // M. D. LXXX.

18,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione da 729 cc. a 1076 cc., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione buono.

(C.11025/ XXXII-B-5)

128

[PACE, Giulio]

DIGESTORVM // SEV PANDECTARVM // PARS SEPTIMA, // ET VLTIMA. // fregio] // *A LIBRO XLV. VSQVE // AD CALCEM.* // [marca tipografica] // EXCVDEBAT // *EVSTATH. VIGNON ATREBAT* // [linea tipografica] // M D LXXX.

18,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione da 1427 cc. a 1736 cc., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione buono.

(C. 11026/ XXXII-B-6)

129

PACE, Giulio

[in cornice]

AVTHENTICAE, // SEV // NOVELLAE CON- // STITVTIONES // DN. IVSTINIANI // SACRATISSIMI // PRINCIPIS, // *Notis locupletatae, et recognitae, studio // et diligentia* IVL. PACII I. C. // [marca tipografica] // EXCVDEBAT // *EVSTATH. VIGNON ATREBAT* // [linea tipografica] // M. D. LXXX.

88

Catalogo delle cinquecentine

18,5 cm (8°): Legatura non originale in pergamena. Paginazione 327 cc., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione buono.

(C. 11027/XXXII-B-7)

130

[PACE, Giulio]

IVSTINIANI // IMPERATORIS // EDICTA. // Constitutiones aliquot IVSTINIA- // NI, IVSTINI, & TIBERII ex // libro Iuliani antecessoris. // Imp. LEONIS Augusti Nouellae Con- // stitutiones. // Imperatoriae Constitutiones, seu Iuris // Orientalis Liber I. // Canones sanctorum Apostolorum. // (...) // [marca tipografica] // EXCVDEBAT // *EVSTATHIVS VIGNON* // M D LXXX.

CONSVETVDINES // FEVDORVM, // *PARTIM EX EDITIONE // vulgata, partim ex Cuiaciana nunc // primum vulgatae apposita. // (...) // Haec omnia notis illustrata, et diligenter recognita, // opera IVL. PACII I.C. //* [marca tipografica] // EXCVDEBAT // *EVSTATH. VIGNON ATREBAT* // [linea tipografica] // M. D. LXXX.

18,5 cm (8). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 136 cc. + 61 cc., richiamo in basso solo sul verso. Si tratta di due opere rilegate in unico volume. Stato di conservazione buono.

(C. 11028/ XXXII-B-8)

131

PACE, Giulio

[in cornice]

DN. // IVSTINIANI // PP. A. INSTITVTIO- // NVM IVRIS LIBRI IIII. // COMPOSITI PER TRIBO- // nianum V. magnificum & exquaestorem // sacri palatij & Theophilum, & Dorotheum // VV. illustres & antecessores. // *Aucti et illustrati annotationibus diuersorum // Iurisconsultorum, duabusque graduum cognationis descriptionibus ac methodo synoptica, IVL. // PACIO I.C. auctore. //* [marca tipografica] // GENEVAE // *APVD EVSTATHIVM VIGNON. //* M. D. LXXX.

18,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 104 cc., richiamo in basso solo sul verso. L'edizione contiene, oltre ad un ricco Indice fuori paginazione, una grande tabella sinottica dell'opera del Pace sulle Pandette. Stato di conservazione buono.

(C.11029/ XIXXH-B-9)

132

PALAZZI, Giovanni Andrea

I DISCORSI // DI M. GIO. ANDREA // PALAZZI // *SOPRA L'IMPRESE: //* Recitati

// *Nell'Academia d'Urbino: // (...) //* [marca tipografica] // In Bologna, per Alessandro Benacci. 1575. // *Anno Santo. Con licenza de' Superiori. //* [fregio]

14,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 206 pp., richiamo in basso su recto e verso. L'autore di Fano è ricordato da Michelangelo Lanci nel poemetto de "La Gloria Fanestre". Stato di conservazione buono.

(C. 10808/ XXX-L-41)

133

PANFILI, Francesco [in cornice]

FRANCISCI PAMPHILI, // PRAESTANTISS. POETAE // SANCTOSEVERINATIS, // PICENVM; // *Hoc est de' Piceni, quae Anconitana vul- // go Marchia nominatur; et Nobilita- // te, et Laudibus, Opus, // NVNC PRIMVM IN LVCEM // IANI MATTHAEI DVRASTANTIS, // Philosophi Sanctoiustani, Auspiciis, // ac Sumptibus, editum. // [MACERATAE Excudebat Sebastia- // nus Marcellinus Calcographus. // Anno à saluberrimo virgineo // partu. 1575. septimo // idus Iunias.]*

16 cm (12°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 127 pp., richiamo in basso su recto e verso. Dopo il frontespizio ci sono due incisioni, la prima raffigurante il Durastante e l'altra una scena mitologica con Mercurio. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.3959/ VIII-A-66)

134

PANVINIO, Onofrio

ONVPHRII // PANVINII. VERONENSIS // FRATRIS. EREMITAE // AVGVSTINIANI // REIPVBLICAE. ROMANAE // COMMENTARIORVM // LIBRI. TRES // Et alia quaedam quorum seriem se- // quens pagella indicabit // [marca tipografica] // VENETIIS Ex Officina Erasmiana // apud Vincentium Valgrisium, // M D LVIII

17 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 947 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

Dono Dini.

(C. 6977/ XV-13-16)

135

PAPARELLA, Sebastiano

SEBASTIANI // PAPARELLAE // A' MONTE SANCTO, // *Libri Duo de Catarrho.*

90

Catalogo delle cinquecentine

// AD RATIONALIVM // MEDICORVM // *Doctrinam Editi.* // [marca tipografica]
// CAMERINI Apud Antonium Gioiosum. // [Anno Domini M. D. LVI.]

21 cm (40). Legatura non originale in pelle con dorso in cuoio. Paginazione 215 pp., richiamo in basso su recto e verso. La data è registrata nel colophon. Sul frontespizio è presente un timbro con le seguenti tre iniziali P. G. N., nel foglio di guardia posteriore è segnato a mano "Proprietà del Dr. Angiolo Filippi 1868". Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.3942/ VIII-A-49)

136

PAUSANIA

PAVSANIAE // DE FLOREN- // TISS. VETEIUS GRAE- // CIAE REGIONIBVS COM- // MENTARII // *A ROMVLO AMASAEO, // uiro utriusque linguae peritiss. summa // fide ac diligentia, conuersi.* // Cum indice & rerum & verborum // locupletissimo. // [marca tipografica] // [B] ASILEAE, *per Michaelem Isingrinium, // Anno salutis humanae, M. D. LVII.*

16 cm (4°). Legatura non originale in pergamana. Paginazione 802 pp., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione buono.

Dono Dini.

(C.6976/ XV-13-15)

137

PERETTI Bartolomeo

[in cornice]

BARTOLOMEI // PERETTI // IVRI[C]ONSVLTI // COMMEN[TARI]VS IN EXTRA-
VAGANTEM // AMBITIOSAE // *DE REBVS ECCLESIAE // NON-ALIENANDIS; //*
AD SANCTISSIMVM // AC [BEA]TISSIMVM PATREM // XISTVM .V. // PONT.
MAX. // [stemma pontificio] // *Bononiae, Ex Officina Alexandri Benatij. De li-
centia Superiorum.* 1588

22,5 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 282 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione discreto; il foglio di guardia anteriore è rimasto in parte incollato al frontespizio danneggiandolo e molte pagine sono macchiate dall'umidità, anche il dorso ha subito danni.

(C. 8083/ XVII-B-14)

138

PINO. Bernardino

GLI // INGIUSTI // SDEGNI // COMEDIA // DI // M. BERNARDINO // PINO //

DA CAGLI // Di nuouo con somma diligenza corretta et ristampata. [marca tipografica] // IN VENETIA, Appresso Domenico // Cauualcalupo. 1586.

14,5 cm (8°). Legatura moderna in carta. Paginazione 54 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione discreto.

(C.5435/ V1-A-8/ F-13)

139

PLINIUS, Caius Secundus

[in cornice]

PRIMA // PARS PLINI // ANI INDI // CIS. // Editi per Joannem Camertem // minoritanum. Sacrae Theolo // giae doct. in qua tahellae pic // te instar mira litterarum conne // xione. dicuntur ea omnia. // Geographiam praeter. // Nam hanc amplectitur // pars altera // quae toto // Plyniano volumine // continentur. [Impressum Venetiis per Bernardinum de Vianis de Lexona Vercellensem: // Anno Domini, M. D. XXIII. Die XV. Septemhris.]

C. plinii secundi // HISTORIAE NATV. // LIB. XXXVII. OLIM // AB ALEXANDRO // BENEDICTO // CASTIGATI. // NUNC // Autem ex collatione multorum // exemplariorum diligentius // Recogniti. [Venetiis a Philippo pincio Mantuano Impressum. Anno dominini.(sic!) Mccccxvi die ultimo decem- // bris. Leonardo Lauredano Venetiarum Foelicissimo Duce Regnante.]

30 cm (2°). Legatura originale in legno e cuoio. Si tratta di due cinquecentine rilegate insieme. La prima costituisce l'indice alfabetico senza paginazione, la seconda è composta da 245 cc., richiamo in basso solo sul verso. Nei due frontespizi alcune parole sono in rosso, iniziali floreali. I nomi degli stampatori e la data sono ricavati dall'ultima pagina dei due tomi. Stato di conservazione buono con qualche danno al dorso della legatura.

Dono Bonfigli.

(C. 4084/ VIII-C-71)

140

PLINIUS, Caius Secundus

[in cornice]

C. PLINII SECVN // di naturalis historiae Libri xxxvij. // e castigationibus Hermolai Bar // bari ac codicis in alemania im- // pressi quamvis emendatissime editi- // addito indice quamvis copoisissi- // mo figurisque ad singulo // rum librorum materi- // am aptissimis. // [marca tipografica] // (...) Impressum Venetiis summa di // ligentia per Meichiozem Sessam, & Petrum Serenae, Socios, // Anno reconciliate natiuitatis. M.D.XXV. // Die. XXIII. Martii.]

30 cm (2°). Legatura non originale in cartone e pelle. Paginazione 219 cc., richiamo in basso solo sul verso alla fine del fascicolo. Iniziali floreali, alcune pa-

role del frontespizio sono scritte in rosso. Il testo è arricchito da varie vignette. Il nome dello stampatore, il luogo e la data si ricavano dal colophon. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.8163/ XVII-D-11)

141

POLIDORO, Virgilio

POLYDORO VIRGILIO // DI VRBINO, DE LA ORIGINE // E DE GL'INVENTORI DE LE LEGGI. // Costumi, Scientie, Arti, et di tutto quello // che a l'humano uso conuiensi con // la esposizione dil Pater // nostro, ogni cosa // Di Latino In Volgar Tra- // dotto da Pietro Lauro Modenese, con la Tauola di cio che si // contiene ne l'opera. // [fregio] // Con Gratia e Priuilegio. // [marca tipografica] // In Venetia Appresso Gabriel // Gioli di Ferrarij. // [linea tipografica] // M D XLIII.

15,5 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 229 cc., richiamo in basso solo sul verso alla fine di ogni fascicolo. Sul dorso si leggono il titolo dell'opera e la data in numeri arabi. Stato di conservazione buono.

(C.5952/ XI-C.49)

142

POLIDORO, Virgilio

I DIALOGHI // DI POLIDORO // VERGILIO // TRADOTI PER // M. FRANCESCO BALDELLI. // [fregio] // (...) // CON PRIVILEGIO. // [marca tipografica] // IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL // GIOLITO DI FERRARI. // [linea tipografica] // M D L.

15,5 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 171 cc., richiamo in basso solo sul verso alla fine di ogni fascicolo. Stato di conservazione buono.

(C. 5953/ XI-C-50)

143

POLIZIANO, Angelo

ANGELI // POLITIA- // NI OPE- // RVM // [stellina tipografica] // TOMVS PRIMVS. // Epistolarum libros XII, ac Miscellaneorum // Centuriam I, completens. // Indicem rerum memorabilium calci // opens adiecimus. [marca tipografica] // LVGDVNI APVD SEB. // GRYPHIVM, // 1546.

17 cm (8°). Legatura non originale in cartoncino bianco. Paginazione 648 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.8059/ XVII-A-27)

144

POLIZIANO, Angelo

ANGELI PO- // LITIANI OPE- // RVM TOMVS // SECVN- // DVS // [stellina tipografica] // *Continens ea, quae ex Graeco in Latinum con-//uertit. Quorum catalogum sequenti // pagella reperies.* // [fregio] // [marca tipografica] // APVD SEB. GRYPHIVM // LVGDVNI, // 1545.

16,5 cm (8°). Legatura non originale in cartoncino bianco. Paginazione 303 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.8060/ XVII-A-28)

145

POLIZIANO, Angelo

OPERVM AN- // GELI POLITIA- // NI TERTIVS // TOMVS, // [stellina tipografica] // *Eiusdem Praelectiones, Orationes, et Epi-// grammata complectens: quorum catalo-// gum uersa pagella reperies.* [marca tipografica] // LVGDVNI APVD SEB. // GRYPHIVM, // 1546.

16 cm (8°). Legatura non originale in cartoncino bianco. Paginazione 351 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C 8061/ XVII-A-29)

146

PONTANO, Giovanni Gioviano

[Pontanus de Fortitudine. // IOANNIS IOVIANI PONTANI DE FORTITVDINE AD AL- // FONSVM DVCEM CALABRIAE LIBER PRIMVS INCIPIT QVI // EST DE FORTITVDINE BELLICA ET HEROICA.] // [Impressum Venetiis per Ioannem Rubicum & Bernardinum Vercellenses. An- // no Salutis. M. CCCC. XII. Die octauo Nouembris.]

30 cm (2°). Legatura moderna in carta con dorso in pergamena. Non c'è paginazione, né richiamo, sono tutti ternioni, salvo X che è quaternione, la segnatura arriva a X iiii. Iniziali floreali. Non c'è il frontespizio e il titolo si ricava dalla seconda carta mentre il luogo di stampa, lo stampatore e la data dal colophon nell'ultima pagina. Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C 4158/ VIII-D-72)

147

PONTANO, Giovanni Gioviano

[PONTANI OPERA. // *Vrania, siue de Stellis libri quinque. // Meteororum liber unus. // De Hortis hesperidum libri duo. // Lepidina siue pastoralis pompae // septem. Item Meliseus. Maeon. Acon. // Hendecasyllaborum libri duo. // Tumulorum liber unus. // Neniae duodecim. // Epigrammata duodecim. // Quae uero in toto opere habeantur in Indice, // qui in calce est, licet uidere.] // [Basilea ?] // [1552 ?]*

16 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 254 cc., richiamo in basso solo sul verso delle prime 5 carte di ogni fascicolo. Mancano il frontespizio e il colophon; il luogo di stampa, e la data si desumono dalla bibliografia, dalla legatura, dal tipo di carta e stampa e da antiche annotazioni manoscritte. Stato di conservazione buono.

(C. 5879/)U-B-10)

148

ROCCA, Angelo

OSSERVATIONI // INTORNO // ALLE BELLEZZE // DELLA LINGVA // LATINA // Di F. Angelo Rocca da Camerino, // *Nelle quali principalmente si tratta // Dell'imitatione // Delle Epistole // De' Luoghi occolti della lingua Latina. // Et si scoprono molti segreti // di queste materie. // Con due Tauole dell'una, & l'altra lingua. // Et un'altra copiosissima de' Soprascritti uolgari. //* [marca tipografica] // IN VENETIA, M D LXXVI.

16 cm (8°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 453 pp., richiamo in basso su recto e verso. La marca tipografica è l'ancora con il delfino dei Manuzio. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.9451/ XXIII-B-14)

149

ROCCA, Angelo

IN // M. TVLLII CICERONIS // FAMILIARIVM EPISTOLARVM // COMMENTARII. // (...) // NVNC VERO M. ANGELI ROCCH. AVGVST. // à Camerino summa diligentia expurgati: // (...) // ADIECTIS PRAETEREA ARGVMENTIS, // & lemmatibus Giberti Longolii in fronte // singularum Epistolarum. [marca tipografica] // Venetis, Apud Hieronymum Polum. // M D LXXX.

30 cm (2°). Legatura non originale in carta e pergamena. Paginazione 257 cc., richiamo in basso su recto e verso. Impostazione a due colonne. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.8169/ XVII-D-17)

ROSEO, Mambrino da Fabriano (vedi Tarcagnola Giovanni)

150

ROTA, Berardino

SONETTI, // ET CANZONI // DEL SIG. BERARDINO // ROTA, // *CAVALIERE NAPOLITANO*, // CON L'EGLOGHE PESCATORIE, // Di nuouo con somma diligentia ristampate. // AGGIVNTOVI MOLTE ALTRE // RIME DEL MEDESIMO // AVTORE. // [fregio] // *CON PRIVILEGIO*. // [marca tipografica] // IN VINEGIA, APPRESSO GABRIEL // GIOLITO DE' FERRARI. // M D LXVII.

15 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 207 pp., richiamo in basso solo sul verso. Stato di conservazione buono.

Dono Dini.

(C.6478/ XIII-A-3)

RUSCELLI, Girolamo (vedi Tolomeo Claudio)

151

SACERDOTALE

SACERDOTALE // Ad consuetudinem S. Romanae Ecclesiae aliarumque // ecclesiarum ex Apostolicae bibliothecae ac Sanctorum // Patrum iurium sanctionibus, & ecclesiastico- // rum doctorum scriptis, ad optatum quo- // rumcunque sacerdotum commo- // dum, collectum: // ATQVE SVMMORVM PONTIFICVM // *authoritate multoties approbatum*: // Summa nuper cura iuxta S. TRIDENTINI Concilii // Sanctiones emendatum, & auctum: // (...) // [marca tipografica] // VENETIIS, M D LXXIX. // [linea tipografica] // Apud Dominicum Nicolinum.

21,5 cm (4°). Legatura originale in pergamena con rattoppi recenti. Paginazione 375 cc., richiamo in basso su recto e verso. Titoli, iniziali e gran parte del testo sono in rosso. Molte le pagine con il tetragramma musicale in rosso. Sia sul frontespizio, sia nella pagina successiva ed anche in fondo al libro è annotata a mano l'appartenenza al Monastero di San Salvatore in Lauro. Stato di conservazione buono.

(C. 9105/ XXII-13-29)

152

SALVIATI, Leonardo

DEGLI // AVVERTIMENTI // DELLA LINGVA // SOPRA 'L DECAMERONE // Volume Primo // DEL CAVALIER LIONARDO SALVIATI // *Diuiso in tre libri*. // (...) // [marca tipografica] // IN VE [netia, Presso Domenico, et Gio. Battista Guerra, fratelli. // M D LXXXIII.]

96

22 cm (4°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 335 pp., richiamo in basso su recto e verso. Il frontespizio è strappato nella parte inferiore destra per cui le lettere mancanti del luogo, lo stampatore e la data si rilevano dal colophon. In appendice, fuori paginazione, la nona novella della prima giornata del Decamerone è volgarizzata in diverse lingue d'Italia: Bergamasca, Veneziana, Furlana, Istriana, Padovana, Genovese, Mantovana, Milanese, Bolognese, Napoletana, Perugina e Fiorentina di mercato vecchio. Stato di conservazione buono.

(C. 10014/XXVI-B-14)

153

SCALINO, Marcello

IL SECRETARIO // DI MARCELLO // SCALINO DA CAMERINO // CITTADINO ROMANO, // GENTIL HVOMO DEL SERENISSIMO, // ET CATHOLICO CARLO EMANVELLE // Duca di Savoia. &c. // Oue si contiene la scelta dei caratteri cancellereschi Corsiui, // [fregio] // CON LA NVOVA AGGIVNTA DI MOLTI VTILISIMI // ESSEMPI, AL PRESENTE FATTAVI DA LVI, // IN TVRINO. // [1589]

REGOLE NVOVE, // ET AVERTIMENTI // (...) // CO' QVALI POTRA' CIASCVNO SENZA MAESTRO IMPARAR FACIL- // mente à scriuer bene, & presto, senza riga le Cancelleresche corsiuè Romane, // regine de' caratteri, inuentate da lui, // (...) // CON PRIVILEGI. // [fregio] // IN BRESCIA, per Vincenzo Sabbio, di commissione del Procuratore dell'istesso Inuentore. 1591.

15 cm x 21,5 cm (formato particolare). Legatura moderna in carta e dorso in pergamena. Si tratta di due cinquecentine rilegate in unico volume, la prima è formata solo da tabelle esplicative con vari esempi di caratteri e cornici, senza paginazione; la seconda di 43 pp. ha il richiamo in basso su recto e verso. La data di edizione della prima cinquecentina risulta dalla dedica dell'autore al Duca di Savoia nella pagina che segue il frontespizio. Stato di conservazione buono.

(C.471 1/ VIII-C-74)

154

SENECA, Lucius Annaeus

[in cornice] SENECA // DE' BENEFIZII // TRADOTTO IN VOL- // GAR FIORENTINO DA M. BENEDETTO // VARCHI. // [fregio] // DI NVOVO *RISTAMPATO CON* // *La vita dell'Autore.* [marca tipografica] // IN FIORENZA // Nella Stamperia dei Giunti // M D LXXIII.

15 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 304 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

Dono Dini.

(C.6942/ XV-A-18)

155

SENOFONTE

[in cornice] L'OPERE // MORALI DI // XENOPHONTE. // *TRADOTTE PER* // MESSER LODOVICO // DOMENICHI. // [fregio] // CON *PRIVILEGIO*. // [marca tipografica] // IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL // GIOLITO DE' FERRARI. // M D LVIII.

15,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 163 cc., richiamo in basso solo sul verso alla fine di ogni fascicolo. Stato di conservazione molto buono.

Dono Dini.

(C.7132/ XVI-A-1)

156

SISTO V

BIBLIA SACRA // VVLGATAE // EDITIONIS // SIXTI QVINTI // PONT. MAX. IVSSV // *recognita atque edita*. // [marca tipografica] // ROMAE // Ex Typographia APOSTOLICA VATICANA. // M. D. XCIII.

24 cm (2°). Legatura non originale in pelle. Paginazione 1088 pp., richiamo in basso su recto e verso. Impostazione su due colonne. Nel frontespizio alcune righe sono scritte con inchiostro rosso. Stato di conservazione molto buono.

(C. 10670/xxx-A-5)

157

SOLINUS, Caius Iulius

C. IVLII SOLINI PO- // LYHSTOR, ADIECTO AD // LIBRI CALCEM INDI- // *ce copiosissimo*. // [marca tipografica] // PARISIIS // APVD SIMONEM COLINAEVM // M D XXXIII.

15,5 cm (8°). Legatura moderna in carta con dorso in pelle. Paginazione 183 pp., senza richiamo. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli.

(C.5882/ XI-13-13)

158

SPERONI, Sperone

ORATIONI // DEL SIG. // SPERON SPERONI // DOTTOR ET CAVALIER // PADOVANO. // NOVAMENTE POSTE IN LVCE. // *Con licentia de' Superiori*. // & // *PRIVILEGI*. // [marca tipografica] // IN VENETIA, M D XCVI. // Presso Ruberto Meietti.

98

20 cm (4°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 215 pp., richiamo in basso su recto e verso. Nell'ultima pagina è scritto IN VENETIA, // M. D. X. C VI. // PER GIOVANNI ALBERTI. // [marca tipografica diversa da quella del frontespizio] // AD INSTANTIA DI PAVLO // MEIETI.

Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C. 10642/ XXX-D-20)

159

STABILI, Francesco (Cecco d'Ascoli)

[in cornice]

[marca tipografica] // Lo illustro poeta Ce // cho Dascoli: con comento nouamente troua // to:& nobilmente historiato: reuisto:& // emendato: da multa incorrectione // extirpato & da antiquo suo // uestigio exemplato,& e.// [fregi tipografici] // [incomincia el primo Libro del clarissimo philosopho Cecho Dasco- // le dicto la- cerba de lordine di Cielij] // [1511 ?] // [Milano ?] // [Scinzenzeler ?]

18 cm (4°). Legatura non originale in raso damascato. Paginazione 81 cc., manca il richiamo, la segnatura arriva a K iiiii. Sul foglio di guardia sono riportate le seguenti annotazioni di mani diverse. "Stabili Francesco- vedi Ricciardi vol. 2 Pag 474, forse Milano, Joh. Ang. Scinzenzeler 1511, Cart. 82 con segn. A-K. Manca l'ultima carta bianca. Questo libro fu stampato a Milano circa nel 1518 Muntiana. Ediz. sconosciuta ai bibliografi. Mancante l'ultima carta con parte della Tavola e il colophon. La presente edizione è sicuramente quella del Scinzenzeler 29 Zenaro M. ccccc.xi descritta da Molini a pag. 142, rispondendo in tutto e per tutto alla descrizione che ne fa, sia nelle segnature che nel numero delle Carte. Delle due note qui sopra, è esatta la prima ed errata la seconda. Di quest' Ediz. non trovo traccia che nel Cat. Boutourlin (Bouturlin. Belle lettere al A. 251). Brunet la cita da Molini, e Kristeller da Brunet."

L'edizione è arricchita da molte vignette; il libro è stato rifilato di almeno due cm, per questo a volte non è leggibile il numero della carta. Sul foglio di guardia anteriore sono incollati due ex libris con il nome di Ios. Cavalieri e J. Cigertiae. Stato di conservazione discreto considerando le mutilazioni segnalate.

(C.5322/ X-C-25)

160

STELLA, P. F. Diego

TAVOLA // DE TVTTE LE // COSE, CHE SI // contengono ne' tre libri // *del Reuerendo P. F. Diego Stella // dell'ordine de Minori*; // DELLA VANITA' DEL MONDO. // Accommodata a gli Euangelij delle // Domeniche di tu to (sic!) l'an- // no, e de' Santi. // *Con licenza della S. Inquisitione.* // [marca tipografica] // IN VENETIA, // [linea tipografica] // Appresso Mattio Valentin. // M. D. XCVIII

13 cm (12°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 258 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(c.10209/ XXVIII-A-5)

161

STRACCA, Benvenuto

CLARISSIMI // IVRISCONSVLTI BEN- // uenuti Stracche, Patritij Anconitani, De // Mercatura, seu Mercatore tractatus. // SECVNDA EDITIO CVM // eiusdem auc-
toris additionibus, & castiga- // tionibus, Nouoque Indice locupletata. // [marca
tipografica] // Venetijs Apud Ioannem Baptistam, & // Melchiorem Sessam fratres.
// [1560 ?]

15,5 cm (8°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 287 cc., richiamo in basso solo sul verso alla fine di ogni fascicolo. Sul dorso è scritto "Stracca de Mercatura". Stato di conservazione discreto.

(C. 12318/ XXXVIII-A-18)

162

SVETONIUS, Caius Tranquillus

LE VITE DEI DIECE // IMPERATORI, INCOMIN= // CIANDO DAL FINE // DI SVE-
TONIO, // *Nella lingua Italiana Tradotte per Mam= // brino Roseo da Fabriano,*
// [marca tipografica] // *Col priuilegio del sommo Pontefice Paulo, III, et // dell' Illu-
striss, Senato Veneto, per anni X. // [In Venetia per Michiel Tramezzino. // M D
XLIII.]*

15,5 cm (8°). Legatura non originale in cartone e dorso in pelle. Paginazione 231 cc., richiamo in basso sul verso solo alla fine di ogni fascicolo. Il luogo e il tipo-
grafo si ricavano dal colophon. Stato di conservazione buono.

Dono Bonfigli

(C.9586/ XXV-A-58)

163

SVETONIUS, Caius Tranquillus

LE VITE DE // DODICI CESARI // DI GAIO SVETONIO // TRANQVILLO. // TRA-
DOTTE IN LIN- // GVA TOSCANA PER M. PAO= // LO DEL ROSSO CITTADI=
// NO FIORENTINO. // [fregio] // [marca tipografica] // IN VENETIA, *Appresso
Baldassare Costantini, al segno di S. Georgio. // [In Vinegia per Giouan. Griffio,
al istanza di Bal= // dassare Costantini, ad segno di S. Georgio. // M D LIII.]*

14,5 cm (8°). Legatura non originale in pergamena. Paginazione 290 cc., richiamo

100

in basso su recto e verso. L'editore e la data si ricavano dal colophon. Stato di conservazione molto buono.

Dono Dini.

(C.6958/ XV-A-34)

164

TARCAGNOTA, Giovanni

DELLE // HISTORIE // DEL MONDO, // DI M. GIOVANNI // TARCAGNOTA. // Lequali (sic!) contengono quanto dal principio del Mondo è successo, // sino all'Anno 1513. cauate da più degni, & più graui Autori, // che habbino nella lingua Greca, ò nella Latina scritto. // Al Gran Duca di Toscana. // *Con l'aggiunta di M. Mambrino Roseo, et del Reuerendo // M. Bartolomeo Dionigi da Fano, fino all'anno 1582.* // Seguitata vltimamente sino à tempi nostri dal Signor CESARE CAMPANA. // PARTE PRIMA. // CON PRIVILEGI. // [marca tipografica] // IN VENETIA, M D XCVIII. // [linea tipografica] // Appresso i Giunti.

22 cm (4°). Legatura non originale in pelle e dorso con caratteri e fregi in oro. Paginazione 675 pp., richiamo in basso su recto e verso. Sul frontespizio è apposto un timbro con la scritta "LIBRI DI GIO. ROSSI N° 3061". All'interno del piatto anteriore è incollato un ex libris con stemma nobiliare e la scritta "Conte Giuseppe Cachevano". Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C.11081/ XXXII-D-20)

165

TARCAGNOTA, Giovanni

DELLE // ISTORIE // DEL MONDO // DI M. GIOVANNI // TARCAGNOTA. // Lequali contengono quanto dal Principio del Mondo // è successo, sino all'anno 1513. cauate da piu degni, // & piu graui autori che habbino nella lingua Gre- // ca, ò nella Latina scritto. // Volume Secondo della Prima Parte. // [marca tipografica] // [linea tipografica] // IN VENETIA, APPRESSO I GIVNTI, // M. D. XCII. // CON PRIVILEGI.

22 cm (4°). Legatura non originale in pelle e dorso con caratteri e fregi in oro. Paginazione 813 pp., richiamo in basso su recto e verso. Sul frontespizio è apposto un timbro con la scritta "LIBRI DI GIO. ROSSI N° 3062". All'interno del piatto anteriore è incollato un ex libris con stemma nobiliare e la scritta "Conte Giuseppe Cachevano". Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C.110821)XXI-D-21)

166

TARCAGNOTA, Giovanni

DELLE // ISTORIE // DEL MONDO, // DI M. GIOVANNI // TARCAGNOTA. // LE QVALI CONTENGONO QVANTO // dal principio del Mondo è successo, // sino all'Anno 1513. // *Cauate dai più degni, et più graui Autori, che habbino // nella lingua Greca, ò nella Latina scritto.* // Parte Seconda. // CON PRIVILEGI. // [marca tipografica] // [linea tipografica] // IN VENETIA; APPRESSO I GIUNTI. // M. D XCII.

22 cm (4°). Legatura non originale in pelle e dorso con caratteri e fregi in oro. Paginazione 931 pp., richiamo in basso su recto e verso. Sul frontespizio è apposto un timbro con la scritta "LIBRI DI GIO. ROSSI N° 3063". Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C-11083/ XXII-D-22)

167

TARCAGNOTA, Giovanni

DELLE // ISTORIE DEL MONDO // PARTE TERZA. // Aggiunte da M. MAMBRINO ROSEO // da Fabriano alle Istorie di // M. GIOVANNI TARCAGNOTA. // [marca tipografica] // IN VENEZIA, // Appresso i Giunti. M D LXXXV. // CON PRIVILEGI.

22 cm (4°). Legatura non originale in pelle e dorso con caratteri e fregi in oro. Paginazione 613 pp., richiamo in basso su recto e verso. Nel frontespizio è apposto un timbro con la scritta "LIBRI DI GIO. ROSSI N° 3064". Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C. 11084/XXXII-D-23)

168

TARCAGNOTA, Giovanni

DELLE // ISTORIE DEL MONDO // DI M. MAMBRINO ROSEO // DA FABRIANO. // Volume Secondo della Terza Parte, // *Altre volte intitolato, Supplimento, e Quinto Volume.* // Con l'aggiunta del Reu. M. Bartolomeo Dionigi // da Fano, sino all'anno M D LXXXIII. // CON PRIVILEGI. // [marca tipografica] // IN VENEZIA, M D LXXXV. // Appresso i Giunti.

22 cm (4°). Legatura non originale in pelle e dorso con caratteri e fregi in oro. Paginazione 599 pp. di cui l'ultima erroneamente segnata come 590, richiamo in basso su recto e verso. Nel frontespizio è apposto un timbro con la scritta "LIBRI DI GIO. ROSSI N° 3065", sul foglio di guardia anteriore è incollato uno stemma

102

nobiliare con la scritta "Conte Giuseppe Cachevano". Stato di conservazione molto buono.

Dono Bonfigli.

(C. 11085/)XXII-D-24)

169

TERENTIUS, Afer Publius

[in cornice]

COMEDIE // DI TERENTIO // NVOVAMENTE // *dilatino in volgare // tradotte.*
// [fregio] // M. D. XLIII. // [FINISCONO LE COMEDIE DI // TERENTIO, STAM-
PATE // IN VENETIA PER // GIOVAN' PA= // DOANO.]

15,5 cm (8°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 168 cc., richiamo in basso sul verso alla fine di ogni fascicolo. Stato di conservazione buono.

(C.11630/ XXXV-C-99)

170

GEOGRAFIA // DI // CLAVDIO TOLOMEO // ALESSANDRINO, // Tradotta di Greco
nell'Idioma Volgare Italiano // *DA GIROLAMO RVSCELLI*, // Et hora nuouamente
ampliata. // *DA GIOSEFFO ROSA CCIO*, // (...) // CON LICENTIA, ET PRIVILE-
GIO. // [marca tipografica] // IN VENETIA, M D XCVIII. // [linea tipografica] //
Appresso gli Heredi di Melchior Sessa.

25 cm (4°). Legatura originale in pergamena. Paginazione 143 cc. + 186 cc. + 42 cc., richiamo in basso su recto e verso. Iniziali figurate, finalini, incisioni in rame per le cartine geografiche. La cartina dell'Asia nella carta 118 del libro III è erroneamente inserita al rovescio. Stato di conservazione molto deteriorato.

(C. 10001/ XXVI - B-1)

171

TORSANI, Angelo Maria

ANGELI MARIAE // TORSANI ARIMINENSIS, // ordinis Diuae Mariae Seruorum
// ORATIONES, // *Quae de Vmbriae Romandiolaeque celeberrimarum // regio-
num Italiae urbiumque suarum // praecipuarum laudibus agunt.* // (...) // [fre-
gio] // [marca tipografica] // VENETIIS, Apud Ioan. Gryphium, // M D LXII.

15 cm (8°). Legatura non originale in carta. Paginazione 104 cc., richiamo in basso sul verso alla fine di ogni fascicolo. Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli.

(C.4686/ VII-C-90)

172

TORSELLINI, Orazio

HORATII // TVRSELLINI // ROMANI // E SOCIETATE IESV // LAVRETANAE // HISTORIAE, LIBRI // QVINQVE. // AD ILLVSTRIS. D. // PETRVM ALDOBRAN- // DINVM S.R.E. CARD. // [marca tipografica] // MOGVNTIAE, // Apud Balthasarum Lippium, Sum- // ptibus Arnoldi Mylij. // *Cum Priuilegio Sac. Caesareae Maiestatis.* // [linea tipografica] // ANNO, M. D. IC

15,5 cm (8°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 397 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione discreto.

Dono Bonfigli.

(C. 5893/ X1-13-23)

173

TOSCANELLA, Orazio

HADRIANVS // S. ROM. ECCLESIAE CARDINALIS: // DE SERMONE LATINO, ET // MODIS LATINE LOQVENDI. // NVPER A' MENDIS PLERISQVE // Expurgatus, & in suum pristinum // candorem Restitutus. // *Postremùm HORATIVS TVSCANELLA ALIQVOT LOCOS // emaculauit; ordinateque Italicis elocutionibus modos // bos Latinè loquendi illustrauit.* // [marca tipografica] // VENETIIS, // Apud Iacobum Simbenum. // M D LXX.

14,5 cm (8°). Legatura non originale in cartone e dorso in pergamena. Paginazione 156 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C.9455/ XXIII-B-18)

VADIAN, Joachim (vedi Mela Pomponio)

174

VALERIUS MAXIMUS

[fregio] VALERIO [fregio] // MASSIMO // DE I DETTI ET FAT // *ti Memorabili. Tradotti di // Latino in Toscano da // Giorgio Dati // Fiorentino* // [fregio] // [marca tipografica] // IN VENETIA. // [linea tipografica] // M D LI.

14,5 cm (8°). Legatura moderna in carta e dorso in pelle. Paginazione 300 cc., richiamo in basso sul verso solo alla fine di ogni fascicolo. Le carte 129 e 136 sono posposte. Manca il nome delle stampatore. Stato di conservazione buono.

(C.11999/ XXXVII-B-55)

104

175

VALERIUS MAXIMUS

[manca il frontespizio]

DI // VALERIO MASSIMO // DEI DETTI, ET FATTI // MEMORABILI DE I ROMANI;
// *et delle nationi esterne* // (...) // Tradotto di Latino in Toscano da M. GIORGIO
// DATI Fiorentino. // [IN VENETIA, // Appresso Marc'Antonio Zaltieri. // M D
LXXXVI.]

15 cm (8°). Legatura coeva in carta e pergamena. Paginazione 320 cc., richiamo in basso su recto e verso. La segnatura parte da a 2 perché manca il frontespizio. Il titolo dell'opera è riportato dalla prima carta utile. Il luogo e lo stampatore sono nel colophon. Stato di conservazione discreto ma le carte dal n 23 al 28 sono prive di gran parte dell'angolo in basso a destra e la legatura è rattoppata. Dono Bonacci.

(C.10875/ XXXI -A-34)

176

VARCHI, Benedetto

DE SONETTI // DI M. BENEDETTO // VARCHI, // Parte prima. // [marca tipografica] // Con *Priuilegio*. // IN FIRENZA APPRESSO // M. LORENZO TORRENTINO. // M D LV.

15 cm (8°). Legatura moderna in carta con dorso in pergamena. Paginazione 272 pp. + 224 pp., richiamo in basso sul verso alla fine di ogni fascicolo. La p. 243 è erroneamente indicata come 143. Stato di conservazione buono. Dono Bonfigli.

(C.5884/ XI-B-15)

177

VIGELIUS Nicolaus

NICOLAI // VIGELII DE // DREISA HESSO- // RVM IVRIS- // CONSVLTI, *METHODVS VNIVERSI* // *Iuris Pontificij absolutissima in quin- // que libros distincta*: // (...) // *Nunc demum multis locis restituta, et suo nitori reddita*. // [marca tipografica] // LVGDVNI, // Apud Ioannam Iacobi Iuntae F. // [linea tipografica] // M. D. XXXI.

16,5 cm (8°). Legatura non originale in carta e dorso in pelle. Paginazione 564 pp., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C. 10551/ XXIX-D-48)

178

ZILETTI, Giordano

LETTERE // DI PRINCIPI, // LE QVALI O' SI SCRIVONO // DA PRINCIPI, O' A' PRINCIPI, // O' RAGIONAN DI PRINCIPI, // *LIBRO PRIMO*. // In questa seconda edizione tutto riordinato, & migliorato. // All'Illustrissimo, & Reuerendissimo Cardinal // CARLO BORROMEO // [marca tipografica] // Con *priuilegio di N. S. Papa Pio III. et dell'Ilhu- // strissima Signoria di Venetia per anni X.* // IN VENETIA, // Appresso Giordano Ziletti, al segno della Stella. // M. D. LXIII.

20 cm (4°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 230 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C. 12443/ XL-A-34)

179

ZILETTI, Francesco

DELLE LETTERE // DI PRINCIPI, // LE QVALI SI SCRIVONO // DA PRINCIPI, O A PRINCIPI, // O RAGIONANO DI PRINCIPI. Libro Secondo. // *DI NVUOVO RICORRETTE ET SECONDO // l'ordine de' tempi accommodate.* // AL SERENISSIMO PRINCIPE // EMANVELE FILIBERTO. // DVCA DI SAVOIA. // CON PRIVILEGIO. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // Appresso Francesco Ziletti. M D LXXXI.

20 cm (4°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 203 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C. 12444/ XL-A-35)

180

ZILETTI, Francesco

DELLE LETTERE 1/ DI PRINCIPI, // LE QVALI O SI SCRIVONO // DA PRINCIPI, O A PRINCIPI, // O RAGIONANO DI PRINCIPI. // Libro Terzo. // *DI NVOVO RICORRETTE, ET SECONDO // L'ordine de' tempi accommodate.* // AL CLARISSIMO SIG. // LVIGI MICHELE. // Con Priuilegio. // [marca tipografica] // IN VENETIA, // Appresso Francesco Ziletti. M D LXXXI.

20 cm. (4°). Legatura coeva in pergamena. Paginazione 284 cc., richiamo in basso su recto e verso. Stato di conservazione buono.

(C.12445/ X1-A-36)