



PIO SODALIZIO DEI PICENI



IL CIGNO GG EDIZIONI

MUSEI DI SAN SALVATORE IN LAURO

NEL COMPLESSO MONUMENTALE DEL PIO SODALIZIO DEI PICENI IN ROMA

Roma, settembre 2019

COMUNICATO STAMPA

***“Realismo visionario.
Gli acquerelli di Andrey Esionov”***

A cura di Marco Di Capua

26 settembre 2019-25 gennaio 2020

Musei di San Salvatore in Lauro, Roma

Dal 26 settembre 2019 al 25 gennaio 2020 i Musei di San Salvatore in Lauro sono lieti di presentare le opere dell'acquerellista **Andrey Esionov**, maestro indiscusso dell'arte figurativa russa contemporanea e membro dell'Accademia Russa di Belle Arti. La mostra *“Realismo Visionario. Gli acquerelli di Andrey Esionov”* è organizzata dai musei in collaborazione con l'Accademia Russa di Belle Arti, sotto la direzione del curatore Marco Di Capua. A Roma saranno presentate quasi 100 opere del pittore, in particolare acquerelli e disegni che introdurranno i visitatori alle ricerche artistiche del talentuoso maestro russo.

Andrey Esionov vive e lavora a Mosca ed è un artista dai riconoscimenti prestigiosi. Le sue opere sono ospitate in raccolte museali a Mosca (Moscow Museum of Modern Art), San Pietroburgo (Museo di Stato Russo), Firenze (Accademia delle Arti del Disegno), Kazan (Museo Statale di Belle Arti della Repubblica del Tatarstan), Taškent (Museo delle Arti dell'Uzbekistan) e in molte altre importanti città ancora.

Il riconoscimento di Andrey Esionov sulla scena internazionale dell'arte testimonia il significativo percorso di questo pittore straordinario. Portate a termine tutte le tappe della formazione artistica classica, Esionov per 20 anni si è preso una pausa dalla carriera artistica e si è dedicato all'imprenditoria. È tornato all'arte soltanto nel 2010, consacrando a pieno alla pittura: citando le parole dell'artista, questo ritorno è stato per lui come “riprendere a respirare”. L'intervallo di sospensione dalla pratica artistica per Andrey Esionov si è dimostrato un periodo di intensivo accumulo di esperienze visive e strutture compositive, che successivamente hanno trovato riflesso nelle sue opere.

In un breve arco di tempo l'artista ha volutamente dato prova di sé in diversi generi pittorici, primo fra tutti il ritratto. La sua notorietà si fonda infatti sulla serie dei ritratti ad olio su tela di intellettuali russi: lo scrittore Vladimir Voinovich, i registi cinematografici Petr Todorovsky ed Eldar Ryazanov, il campione mondiale di scacchi Anatoly Karpov, il presidente dell'URSS Michail Gorbaciov e altri ancora. Ciò nondimeno, la tecnica prediletta da Esionov è l'acquerello, da lui interpretato in chiave

innovativa e contemporanea. Il pittore ricrea l'immagine di un istante di vita, sospeso tra la raffigurazione realistica e una dimensione “altra”, simbolica e favolosa. Nelle sue opere ciò che da principio appare come un riflesso fugace del quotidiano si tramuta in qualcosa di straordinario.

L'impeccabile tecnica esecutiva è tanto perfetta da diventare la via per il superamento della realtà stessa, in una sorta di rappresentazione visionaria.

Esionov trae ispirazione dai propri viaggi in Europa, dai cambiamenti epocali e dagli avvicendamenti politici dell'ex Unione Sovietica, da lui vissuti in prima persona: passanti, pittori di strada, bambini e animali sono i protagonisti che popolano il suo mondo. Per l'artista l'umanità è in costante movimento. Dal turismo di massa dei ricchi agli ingenti flussi migratori della parte indigente della popolazione mondiale. La mostra testimonia così i mutamenti e le contraddizioni dell'umanità nell'intricato rapporto con il proprio “io”, con la propria coscienza, concentrata unicamente sul consumo o sul sogno di consumo.

La mostra “*Realismo Visionario. Gli acquerelli di Andrey Esionov*” è la seconda tappa di un ciclo di mostre personali, volte alla divulgazione in Italia dell'arte, delle ricerche pittoriche e della poesia di Andrey Esionov. Dopo Firenze e Roma la mostra si sposterà a Milano e Venezia.

Peculiarità dell'allestimento romano è il coinvolgimento “sensoriale” di un naso celebre in tutto il mondo: Laura Bosetti Tonatto, la quale ha appositamente creato per le opere di Andrey Esionov una serie di fragranze per completare la realtà pittorica delle tele con nuove sensazioni olfattive.

Alla mostra “*Realismo Visionario. Gli acquerelli di Andrey Esionov*” si accompagna un catalogo, edito dalla casa editrice Il Cigno GG Edizioni, con contributi critici del curatore della mostra Marco Di Capua e recensioni scritte dagli storici dell'arte Tomaso Montanari, Alexander Rožin e Victoria Noel-Johnson.

La mostra sarà visitabile dal 26 settembre 2019 al 25 gennaio 2020.

Con il patrocinio di:



ROMA



Per ulteriori informazioni:

Musei di San Salvatore in Lauro - Il Cigno GG Edizioni

Piazza San Salvatore in Lauro, 15

redazione@ilcigno.org | t. 06 6865493

CONTATTI PER LA STAMPA

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Farini, 70 | 20159 Milano

press@paolamanfredi.com | t. 02 36769480

Paola C. Manfredi | paola.manfredi@paolamanfredi.com

www.paolamanfredi.com

Info: www.esionov.it

Head Manager of Project WE WEB COMPANY SRL

Biografia

Andrey Esionov

Andrey Esionov è nato il 30 novembre del 1963 a Taškent. Nel 1981 si è diplomato al Collegio Repubblicano di Musica e Arte come pittore e grafico. Nello stesso anno è entrato all'Istituto d'Arte Teatrale A. N. Ostrovskij di Taškent dove ha portato a termine i corsi di studi accademici della classe di pittura su cavalletto. Esionov è membro dell'Unione Creativa dei Pittori Russi, dell'Unione dei Pittori Russi e membro effettivo dell'Accademia Russa di Belle Arti; insignito della medaglia dell'onorificenza “per i meriti verso la Patria di II grado”, della medaglia d'oro dell'Accademia Russa di Belle Arti e della medaglia d'argento dell'Unione Creativa dei Pittori Russi; vincitore della VI edizione del Festival Internazionale d'Arte di Mosca «Tradicij i sovremennost» [Tradizioni e contemporaneità] nella categoria pittura. Ha partecipato a numerose mostre russe e internazionali.

- Mostra personale «Moskva i moskviči» [Mosca e i moscoviti] nelle sale dell'Accademia Russa di Belle Arti. Mosca, Prečistenka 21 (2013);
- Mostra personale «Moscou et moscovites» all'Artspace Galleries-Art Galleries Europe, Parigi, 78 avenue de Suffren (2013);
- Mostra personale nella cornice dell'Anno della Cultura in Russia, predisposta dal Ministero dello Sviluppo delle Regioni della Federazione russa presso la galleria del Ministero. Mosca, Krasnaja Presnja 3 (2014);
- Mostra personale «Ot A do JA v prostranstve chudožnika» [Dalla A alla Z nello spazio del pittore] nelle sale della Galleria d'arte di Zurab Cereteli. Mosca, Prečistenka 19 (2014);
- Mostra personale «Otraženija v cvetnoj vode» [Riflessi nell'acqua colorata] presso il Moscow Museum of Modern Art (MMOMA). Mosca, Gogolevskij boulevard 10 (2016);
- Mostra personale «Otraženie» [Riflesso] presso il Museo di Stato Russo, Palazzo Stroganov. San Pietroburgo, Nevskij prospekt 17 (2016);
- Mostra personale «Iskusstvoprevraščeniij» [L'arte delle trasformazioni] presso il Museo d'Arte di Samara. Samara, via Kujbyševa 92 (giugno-luglio 2017);
- Mostra personale «Ravnovesie» [Equilibrio] al Museo di Stato delle Arti Figurative del Tatarstan. Kazan', Cremlino di Kazan', Complesso museale «Chazine» (agosto-settembre 2017);
- Mostra personale «Vojti v reku dvaždy» [Entrare due volte nel fiume] presso il Museo di Stato delle Arti dell'Uzbekistan. Tashkent, Prospekt Amira Temura 16 (ottobre-dicembre 2017).
- Mostra personale «Neo-Nomadi e Autoctoni» all'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze (5 marzo-28 aprile 2019);
- Mostra personale «Il Realismo Visionario di Andrey Esionov» ai i Musei di San Salvatore in Lauro di Roma (26 settembre 2019-25 gennaio 2020).

Sue opere si trovano nelle collezioni di diversi musei di stato: Moscow Museum of Modern Art (MMOMA, Mosca), Museo di Stato Russo (San Pietroburgo), Museo d'Arte di Samara (Samara), Museo di Stato delle Arti Figurative del Tatarstan (Kazan'), Museo di Stato delle Arti dell'Uzbekistan (Tashkent); Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

Esionov vive e lavora a Mosca.

Laura Bosetti Tonatto

Dal 1986 Laura Bosetti Tonatto, “naso” professionista conosciuto in tutto il mondo, crea profumi per le principali aziende cosmetiche e mélange personalizzati.

Dall'ottobre 2006 è entrata a far parte dello staff dell'Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Farmacia, come Professore a contratto presso il Master in Scienze e tecnologie cosmetiche per il corso: "Profumi: arte e produzione" e Aromacologia". È la creatrice di un seminario culturale "Naso e Parnaso", per lo studio dell'uso di essenze e aromi dai tempi antichi ai giorni nostri.

Laura ha curato diverse mostre tra cui: "Caravaggio: un dipinto, un profumo" per il Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo. Per il Museo Nazionale di Arte Orientale di Roma fu responsabile dell'area olfattiva "Aromatico: essenze, profumi e spezie di Oriente e Occidente", creando, tra l'altro, l'Acqua siriana (I secolo a.C.) e l'Acqua Admirabilis (1609) di Giovanni Maria Farina, che in seguito divenne la famosa Eau de Cologne. È l'unica esperta nel settore che ha saputo esprimere il rapporto tra arte, scienza e cultura in generale. Importanti opere d'arte hanno ispirato la nascita di alcuni dei suoi profumi. Attraverso un lungo processo di analisi e studio delle opere, Laura Bosetti Tonatto è stata in grado di trasformare questi suggerimenti artistici in fragranze, che sono diventate capolavori da percepire attraverso il più insolito dei sensi: l'olfatto.

Ha ricreato una serie di fragranze menzionate nella Bibbia.

Laura Bosetti Tonatto ha creato una collezione su misura per la regina Elisabetta II d'Inghilterra.

Il 26 novembre 2012, con decreto del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano è stata insignita dell'onorificenza di Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana.